

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000649

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлова Рада Дмитрівна

2. Mykchailova Rada Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-11-2009

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19.

Тема дисертації:

1. Художня культура Галицько-Волинської Русі
2. Artistic culture in Halytskyo-Volyn Rus Summary

Реферат:

1. Дисертація є історико-теоретичним та мистецтвознавчо-культурологічним дослідженням художньої культури одного з найбільших територіально-політичних утворень українського середньовіччя – Галицько-Волинської Русі. В дослідженні введено та аргументовано поняття "художня культура Галицько-Волинської Русі". Культура Галицько-Волинської Русі розглядається під кутом зору функціонування та розвитку середньовічного суспільства, оточення та взаємовпливів з зарубіжними країнами, в тому числі, їх культурними досягненнями. На підставі теоретичних та методологічних засад дослідження художньої культури Галицько-Волинської Русі, обґрунтовано наукові підходи до мистецької культури регіону як до цілісної системи, яка формувалась під впливом соціо- та етнодемографічних чинників. Водночас, на основі аналізу внутрішньої логіки та динаміки змін економічної та творчо-ремісницької практики, творення предметів мистецтва (I рівень аналізу) та етно-соціальних процесів (II рівень аналізу), визначено складові художньої культури галицько-волинських земель: це князівсько-боярська, військово-дружинна, культово-релігійна, народно-низова (міська та сільська) субкультури. Методи комбінаторної художньої евристики та

практики атрибуції предметів дають можливість показати специфіку та особливості кожної з субкультур. На основі вивчення широкого кола джерел, комплексного аналізу їх образно-тематичних та композиційно-стильових основ, виявлені властивості та ідейний зміст кожної із субкультур. В дослідженні здійснена метода поєднання проблемного рівня інтерпретації матеріалу з реконструюванням культурно-мистецьких явищ X - першої половини XIV ст. Здійснено типологію пам'яток містобудівництва, образотворчого мистецтва, мистецтва книги, прикладного мистецтва, художнього ремесла з урахуванням соціо- та етнокультурних елементів. Зважаючи на переважну фрагментарність мистецьких творів, що збереглися, запропонована розробка умовно-відносної універсальної методології реконструкції художніх процесів, яка дозволяє відновити відсутні ланки історії художньої культури та мистецтва, відтворити панораму художніх процесів та мистецьких явищ Галицько-Волинської Русі.

2. This edition is, as a matter of fact, the first historic-theoretical research of art, culture in one of the largest territorial-political formation of the Ukrainian Middle Ages - Halytsko-Volyn Rus. The art culture of the region is considered as the system formed on the base of social and ethnocultural factors. Characteristic features of prince-boyar, military-bodyguard, cultural-religions, folk-bottom (urban and rural) - subcultures are distinguished. Connections and contacts with foreign countries which influenced cultural-artistic processes of the region are studied. Enlisting of a great number of sources, complex analysis of their figurative-subjective and composition-style bases give the possibility to find out peculiarities and high-principled content of ancient Rus art culture in Volyn and Halychyna, Southern-Western lands on the whole. The author "Combines the problem level of material interpretation with the reconstruction of cultural-artistic phenomena of the X-th - first half of XIV centuries on the territory of Halytsko-Volyn Rus, mainly in urban environment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Мирослав Володимирович
2. Попович Мирослав Володимирович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овсійчук Володимир Антонович

2. Овсійчук Володимир Антонович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Віктор Юхимович

2. Король Віктор Юхимович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.