# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0509U000649

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 18-11-2009

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Михайлова Рада Дмитрівна
2. Mykchailova Rada Dmytrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 06-11-2009

**Спеціальність за освітою:**

**Місце роботи здобувача:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26. 807.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.19.

**Тема дисертації:**

1. Художня культура Галицько-Волинської Русі

2. Artistic culture in Halytsko-Volyn Rus Summary

**Реферат/анотація:**

1. Дисертація є історико-теоретичним та мистецтвознавчо-культурологічним дослідженням художньої культури одного з найбільших територіально-політичних утворень українського середньовіччя -Галицько-Волинської Русі. В дослідженні введено та аргументовано поняття "художня культура Галицько- Волинської Русі". Культура Галицько-Волинської Русі розглядається під кутом зору функціонування та розвитку середньовічного суспільства, оточення та взаємовпливів з зарубіжними країнами, в тому числі, їх культурними досягненнями. На підставі теоретичних та методологічних засад дослідження художньої культури Галицько-Волинської Русі, обґрунтовано наукові підходи до мистецької культури регіону як до цілісної системи, яка формувалась під впливом соціо- та етнодемографічних чинників. Водночас, на основі аналізу внутрішньої логіки та динаміки змін економічної та творчо-ремісницької практики,творення предметів мистецтва (І рівень аналізу)та етно-соціальних процесів (ІІ рівень аналізу), визначено складові художньої культури галицько-волинських земель: це князівсько-боярська,військово- дружинна, культово-релігійна, народно-низова (міська та сільська) субкультури. Методи комбінаторної художньої евристики та

практики атрибуції предметів дають можливість показати специфіку та особливості кожної з субкультур. На основі вивчення широкого кола джерел, комплексного аналізу їх образно-тематичних та композиційно-стильових основ, виявлені властивості та ідейний зміст кожної із субкультур. В дослідженні здійснена метода поєднання проблемного рівня інтерпретації матеріалу з реконструюванням культурно-мистецьких явищ X - першої половини XIV ст. Здійснено типологію пам'яток містобудівництва, образотворчого мистецтва, мистецтва книги, прикладного мистецтва, художнього ремесла з урахуванням соціо- та етнокультурних елементів. Зважаючи на переважну фрагментарність мистецьких творів, що збереглися, запропонована розробка умовно-відносної універсальної методології реконструкції художніх процесів, яка дозволяє відновити відсутні ланки історії художньої культури та мистецтва, відтворити панораму художніх процесів та мистецьких явищ Галицько-Волинської Русі.

2. This edition is, as a matter of fact, the first historic-theoretical research of art, culture in one of the largest territorial-political formation of the Ukrainian Middle Ages - Halytsko-Volyn Rus. The art culture of the region is considered as the system formed on the base of social and ethnocultural factors. Characteristic features of prince-boyar, military-bodyguard, cultural-religions, folk-bottom (urban and rural) - subcultures are distinguished. Connections and contacts with foreign countries which influenced cultural-artistic processes of the region are studied. Enlisting of a great number of sources, complex analysis of their figurative-subjective and composition-style bases give the possibility to find out peculiarities and high-principled content of ancient Rus art culture in Volyn and Halychyna, Southern-Western lands on the whole. The author "Combines the problem level of material interpretation with the reconstruction of cultural-artistic phenomena of the X-th - first half of XIV centuries on the territory of Halytsko-Volyn Rus, mainly in urban environment.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Попович Мирослав Володимирович

2. Попович Мирослав Володимирович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Овсійчук Володимир Антонович
2. Овсійчук Володимир Антонович

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Король Віктор Юхимович
2. Король Віктор Юхимович

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.