Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004504

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-11-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цзян Маньні

2. Jiang Manni

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-11-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Полісемія жанру сюїти в творчості К. Дебюссі.

2. One-partedness as a theoretical and historical category of musicology.

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена осмисленню закономірностей, різновидів внутрішнього змісту та індивідуальних особливостей жанру клавірної сюїти в контексті його історичного розвитку. З фортепіанної сюїтної творчості К. Дебюссі виділяється "Бергамаська сюїта", характеризуються жанрові і інтонаційні єднальні нитки, що об'єднують п'єси в цикл. Окрема увага в роботі приділяється фортепіанній сюїті "Дитячий куточок" К. Дебюссі, визначається жанрова приналежність кожної п'єси фортепіанної сюїти, аналізуються програмні особливості цілого циклу і кожного його номера. Розглядається фортепіанна сюїта К. Дебюссі "Образи", визначається низка спільних рис між п'єсами (монотематизм, програмність, лейтобрази, лейтінтонації, лейтмотиви, гармонія, фактура та ін.), що дозволяє зробити висновок про безперечну циклічність сюїти "Образи".

2. A famous French composer-impressionist Claude Debussy follows mainly traditions of F. Couperin in interpretation of a suite genre creating works of different filling of dance and program features. Among all piano suite works of C. Debussy we can distinguish a "Suite Bergamasque", genre and intonation linking threads, which

connect plays in one cycle, are characterized. Special attention in the work is paid to a suite "Children's corner" by C. Debussy, genre properties of every play of a piano suite are defined, program peculiarities of a whole piano cycle and its every number are analyzed. A piano suite "Images" by C. Debussy is considered, a row of common features between plays is determined (mono-theme, program features, leit-images, leit-intonations, leit-motives, harmony, texture and other) that allows to make a conclusion about doubtless cyclicity of a suite "Images".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірошниченко Світлана Володимирівна
2. Miroshnychenko Svitlana Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна

2. Рощенко Олена Георгіївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Варакута Марина Іванівна

2. Варакута Марина Іванівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.