

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0493U000122

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-09-1999

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Елисео Адриан Сото Вилльяфанья

2. Елисео Адриан Сото Вилльяфанья

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd_type_names.0

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-1992

Спеціальність за освітою: 0515

Місце роботи здобувача: КГХИ

Код за ЄДРПОУ: 2214160

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 016.36.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Киевский государственный художественный институт

Код за ЄДРПОУ: 02214160

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Способы эстампа. Традиции и новаторство
- 2.

Реферат:

1. Объект исследования: Особенности печатной графики и их специфика с учетом традиций и новаторства. Метод создания эстампа. Цель исследования: Попытка обобщения многовекового опыта создания эстампа с учетом современных и традиционных методов печати на основе исследования истории, развития эстампной графики и практическое его применение в современном творческом процессе с целью поиска новых путей развития эстампа. Методы исследования и аппаратура: Комплексный, историко-сравнительный, формально-типологический, экспериментальный с проверкой основных теоретических положений творческой практикой. Теоретические результаты и новизна: Впервые осуществлена попытка систематизации и обобщения опыта создания эстампа, рассмотрены техники эстампа, как способ художественно-образного выражения графического произведения, введен в научный оборот малоизвестный и новый фактологический материал, разработан новый способ эстампной печати, намечено направление развития одного из эстампов. Практические результаты и новизна: В практической деятельности художников-графиков, реставраторов произведений графического искусства, искусствоведов и музейных

работников в работе по атрибуции эстампов, применение при подготовке студентов графических факультетов и отделений творческих учебных заведений. Предмет и степень внедрения: Учебные, творческие учреждения, вузы, реставрационные учреждения. Эффективность внедрения: Пособие для изучения техники эстампа для творческих учебных заведений, методические указания и рецептура для реставрационных работ графического искусства. Сфера (область) использования: Научные исследования графических искусств, творческая деятельность, профессиональная подготовка мастеров эстампной печати и обучение художников-графиков.

2.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чебикин А.В.

2. Чебикин А.В.

Кваліфікація: д.мист.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Запаско Я.П.
2. Запаско Я.П.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04, 1**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Федорук А.К.
2. Федорук А.К.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04, 1**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Костюк А.Г.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Костюк А.Г.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.