Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000139

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прищепа Тетяна Валеріївна
2. Pryshchepa Tetiana Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Придніпровська державна академія фізичної культури і спорту

Код за ЄДРПОУ: 05540712

Місцезнаходження: Вул. Набережна Перемоги,10, м. Дніпро, 49094, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, 10, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Динаміка міфологізації образа Франкенштейна в літературі та культурі XX-XXI століть.

2. The Dynamics of Mythologization of the Image of Frankenstein in the Literature and Culture of the XXth - XXIst centuries.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - роман Мері Шеллі "Франкенштейн, або Сучасний Прометей" та варіанти його інтерпретації у культурі (театральні та кіноверсії) та літературі кінця XX - початку XXI ст. Мета - аналіз найбільш помітним інтерпретаціям міфу про Франкенштейна в літературі та інших медійних дискурсах (театрі, кіно XX - початку XXI ст.), які сприяли створенню нових змістів та ознак відомого твору Мері Шеллі; визначити характерні ознаки та фактори динаміки міфологізації історії та образу Франкенштейна в літературі та культурі XX-XXI століть. Методи - історико-літературний, герменевтичний, порівняльно-типологічний підхід, міфопоетичний підхід. У дисертації досліджується процес міфологізації літературного героя, фактори, які сприяють його архетипізації та виведенню не тільки за рамки конкретного літературного твору, а й

літератури взагалі і залученню до інших форм і форматів мистецтва. Результатом цього процесу у випадку з Франкенштейном Мері Шеллі стає надбання їм статусу культурного героя у XX та початку XXI століття, а разом з цим - поява "франкенштейнівського міфу" з його численними варіантами в літературі, театрі та кіно. Відзначається, що високий смисловий потенціал роману "Франкенштейн, або Сучасний Прометей" та його образів, створений за допомогою романтичної міфотворчості, дозволив адаптувати його до будь-якої епохи, проектувати на свої "вічні" проблеми кожному новому поколінню людей: це і є головною причиною звернення до нього творців різних країн та епох. Сфера - навчальний процес.

2. The object of the research is the novel by Mary Shelley "Frankenstein: Or, the modern Prometheus" and variants of its interpretation in culture (theatrical and cinema interpretations) and literature of the XXth and the beginning of the XXIst century. The purpose is to analyze the most prominent interpretations of the myth of Frankenstein in literature and other media discourses (theater, cinema of the XXth and the beginning of the XXIst century), which contributed to the creation of new content and features of the famous work of Mary Shelley; another purpose is to identify the specific features and factors of the dynamics of the mythologization of the story and image of Frankenstein in the literature and culture of the XX-XXI centuries. Such methods of research as a literary-historical approach, a hermeneutic approach, a comparative-typological approach and a myth-poetic approach were used. The study is undertaken to explore the process of mythologization of the literary hero, the factors that contribute to his archetypization when the image goes beyond one particular literary work and becomes a significant part of literature and other arts in general. The result of this process, in the case of Frankenstein by Mary Shelley, is the acquisition of the status of a cultural hero in the XXth and early XXIst centuries, as well as the emergence of the "myth of Frankenstein" with its numerous variants in literature, theatre, and cinema. It is noted that the high semantic potential of the novel "Frankenstein: Or, the modern Prometheus" and its images allowed to adapt the novel to any era, to design its "eternal" problems for each new generation of people: this is the main reason why the writers and other men of art from different countries and epochs continue appealing to the novel. The study can be applied in the field of the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Potnitseva Tetiana Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Potnitseva Tetiana Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна

2. Михед Тетяна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна

2. Михед Тетяна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамова Олена Вікторівна

2. Абрамова Олена Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Абрамова Олена Вікторівна

2. Абрамова Олена Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.