

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U003456

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербина Марина Анатоліївна

2. Scherbina Marina Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпродзержинський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 51918, м. Кам'янське, вул. Дніпробудівська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Своєрідність пасторальності в поемі "Пастуший календар" Едмунда Спенсера.
2. The peculiarity of pastorality in Edmund Spenser's Shepheardes Calendar.

Реферат:

1. Об'єкт - поема Е.Спенсера "Пастуший календар". Мета - з'ясування своєрідності поетики пасторальності в поемі Е.Спенсера "Пастуший календар". Методи - "пильного читання", рецептивна естетика, герменевтика та новий історизм. Дисертація присвячена дослідженню пасторальності в поемі Едмунда Спенсера "Пастуший календар", яка є важливим компонентом загальної панорами англійського поетичного Ренесансу. Вперше у вітчизняному літературознавстві проаналізована не перекладена українською мовою поема одного з найвизначніших елизаветинських поетів. Аналіз поєми "Пастуший календар" крізь призму методологій ("пильного читання" (close reading), дослідницьких прийомів, розроблених у методологічній парадигмі рецептивної естетики, герменевтики та нового історизму) показав, що дисертант розширив загальні уявлення про розвиток англійської ренесансної пасторалістики та поглибив розуміння семантичної багатовимірності та художньої віртуозності спенсерового слова. Виявлено роль Е. Спенсера в інтелектуально-духовному континуумі англійського Ренесансу та визначене його місце в історії

національної поетичної традиції. Сфера - навчальний процес.

2. The Object - poem by E. Spenser "The Shepheardes Calendar". The aim is to determine the peculiarity of pastorality in Edmund Spenser's "The Shepheardes Calendar". The methods are "close reading", receptive aesthetics, hermeneutics and new historicism. The thesis is dedicated to the research of pastoral in Edmund Spenser's "The Shepheardes Calendar" which is an important component of general panorama of English poetical metatextuality. For the first time in the native literary criticism the nontranslated into Ukrainian the poem of the most prominent Elizabethan poet is analyzed. The analysis of the poem "The Shepheardes Calendar" in the light of methodology (close reading, research methods in methodological paradigm of receptive aesthetics, hermeneutics and new historicism) is shown that author extends common conception about the evolution of English Renaissance pastorality and makes deeper the comprehension of semantic range and artistic virtuosity of Spenser poetry. The Spenser's role in intellectual-spiritual continuum of English Renaissance is displayed and his place in the history of national poetic tradition is determined. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Привалова Людмила Петрівна

2. Pryvalova Lyudmyla Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна
2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Гусев Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.