Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000120

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підопригора Світлана Володимирівна
2. Pidoprygora Svitlana V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-02-2019

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література.

Місце роботи здобувача: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: вул. Нікольська, 24, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27, 17.07

Тема дисертації:

1. Українська експериментальна проза XX – початку XXI століть: «неможлива» література.

2. Ukrainian Experimental Prose of the XXth – the beginning of the XXIst Centuries: «Impossible» Literature.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше цілісно досліджено українську експериментальну прозу XX – початку XXI століть як багатовимірне та неоднозначне літературне явище в історико-культурній та жанрово-стильовій перспективі. Акцентовано увагу на ґенезі вивчення проблеми «художнього експерименту» та «експериментальної прози» в українському та зарубіжному літературознавчому дискурсі. Парадигму експериментальної прози структуровано та систематизовано через ретельний аналіз численних авторських художніх експериментів, спрямованих на випробовування кордонів літератури, вихід за межі мистецтва слова з метою проектування найефективнішої на найефектнішої читацької рецепції. Зокрема, як експериментальна виокремлюється проза 1920-х рр., «химерна», андеграундова, трансгресивна проза; акцентується активізація міжмистецької взаємодії (медіакомбінація «вербальний – візуальний образи») в полі художнього експерименту аж до повноцінного функціонування візуального образу (комікс, графічний роман, артбук) та динамізація переходу

тексту із друкованої площини до цифрового простору (мультимедійні проекти, інтерактивні книги-ігри, відеоігри).

2. The thesis for the first time exposes the Ukrainian experimental prose of the 20th – the beginning of the 21st centuries in a holistic manner, as a multidimensional and ambiguous literary phenomenon in the historical-cultural and genre-style perspectives. This period is characterized by the continuous aspirations of literature to go beyond the established requirements and to carry out the «impossible» in its traditional understanding. Experimental texts generate «impossible» literature (according to R. Barthes) and are multidimensional, illogical, subjective, playful, interactive, oriented to various non-classical communicative strategies. The focus is on the study of the problem of «artistic experiment» and «experimental prose» in the genesis in the Ukrainian and foreign literary discourse. The artistic experiment is positioned as a dynamic artistic phenomenon, due to which the aesthetic transcoding of the work takes place and an alternative to the code of artistic and aesthetic tradition is introduced. There is a transition to a non-classical aesthetics and a departure from the established knowledge. In the light of the scientific works of Ukrainian and foreign scholars, the experimental prose covers Avant-garde, Modernist, Post-modernist innovations, appears as a bulky array of texts from the 20th and early 21st centuries whose authors sought to change the notion of the possibility of describing and metaphorically comprehending the world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романенко Олена Віталіївна

2. Romanenko Olena V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романенко Олена Віталіївна

2. Romanenko Olena V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Turhan Olha D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руснак Ірина Євгенівна

2. Rusnak Iryna Ye.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна
2. Meizerska Tetiana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.