Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U004932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенець Ольга Сергіївна

2. Semenetch Olga Sergeevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-10-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 01896866

Місцезнаходження: 61022, Харків, проспект Науки, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.91

Тема дисертації:

1. Романи Жана Жене: проблематика, жанрова специфіка, поетика

2. Jean Genet's Novels: Problematics, Specificity of the Genre, Poetics.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню романної творчості Жана Же-не як цілісного філософсько-естетичного явища. Встановлено визнача-льну роль маргінальності і маргінальної свідомості у формуванні етико-естетичної концепції та художнього світу Ж. Жене. У роботі здійснено комплексне дослідження романної спадщини митця в контексті творчос-ті письменника і літературного процесу доби. Виявлено специфіку ху-дожнього втілення ключових концептів буття (Бог, природа, свобода, людина та ін.) та авторської позиції в романному доробку письменника. Показано зв'язок романного спадку і драматургії митця, поступальність формування етико-естетичної концепції Ж. Жене від романного періоду до подальших періодів його творчості. Виявлено жанровий зміст, жан-рові домінанти, риси автофікціональності романів Ж. Жене в аспекті взаємодії напрямів і течій, родів і жанрів у літературі XX століття. Вста-новлено своєрідність поетики романів митця на різних рівнях текстової структури (міфопоетичному, образному, символьному, інтертекстуаль-ному, стильовому, мовному та ін.). Розкрито значення фітосимволіки, колористики в міфосимволічному моделюванні художнього світу Ж. Жене.

2. Thesis is devoted to the investigation of Jean Genet's novelistic prose as the integrated philosophical and aesthetic phenomenon. The crucial role of marginality and marginal consciousness in the forma-tion of Jean Genet's ethical-aesthetic concept and art world has been deter-mined. In the research the master's novelistic prose has been investigated complexly in the context of the writer's creativity and the literary process of the epoch. In the writer's novelistic works the specificity of actualization of the key concepts of being (God, nature, freedom, human, etc) and author's position has been revealed. It has been proved, that artist's novelistic heritage and his dramatic art had been connected, progressive formation of Jean Genet's ethical-aesthetic concept from novelistic period to further periods of his work has been demonstrated. The genre content, genre dominants, Jean Genet's novels features of autofictionality in the aspect of interaction of movements and trends, genres in XX century literature. The originality of writer's novels poetics on the different levels of the text structure (mythopo-etic, figurative, symbolical, intertextual, style, language, etc). The meaning of phytosymbolics, colours symbolics in mythosymbolic modeling of Jean Genet's art world has been revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Юлія Анатоліївна
2. Vaschenko Yuliya Anatolyevna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кірнозе Зоя Іванівна

2. Кірнозе Зоя Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силін Володимир Васильович

2. Силін Володимир Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович

2. Пронкевич Олександр Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.