Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004219

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Лідія Валеріївна
2. Bondarenko Lidiya Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Інтелектуальна драма Тома Стоппарда у культурно-історичному та літературному контексті.

2. Tom Stoppard's Intellectual Drama in cultural-historical and literary context

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню особливостей інтелектуальної драми у культурно-історичному та літературному контексті на матеріалі творчості британського драматурга Т. Стоппарда. Теоретико-методологічною основою дослідження є комплексний підхід, що синтезує традиційні методи та сучасні підходи до інтерпретації тексту. Характерною особливістю інтелектуальної драми Т. Стоппарда є багаторівнева гра: мовна, на рівні персонажів та структури тексту, яка має не тільки формальне, а й семантичне значення. Інтертекстуальні ігри виступають як основний художній засіб у п'єсах Стоппарда та є провідним чинником процесу смислогенезу. Гра є творчим процесом, що надає можливості протагоністам-інтелектуалам у п'єсах Стоппарда віднайти себе у парадоксальній реальності, знайти свій індивідуальний стиль та за його допомогою вибудувати порядок із хаосу. Гра у драмі Стоппарда мислиться як пошук істини у різноманітних контекстах, виступаючи технікою цього пошуку, його методом, і й сама є істиною. Вивчення літературного контексту дозволило виявити формальні експлікації процесу означування на різних рівнях та

підтвердити концепцію динамічної природи смислогенезу у некласичному тексті.

2. The dissertation is devoted to intertextual and semantic-conceptual analyses of Tom Stoppard's intellectual drama in the cultural-historical and literary context. This research is based on nine major works of the author and also includes some minor theatrical plays and a novel as an additional material. Within the framework of the complex approach employed in this work, drama is viewed as text comprising both the written and theatrical forms. "Play" on different levels (language, personages, structure) is one of the characteristic features of Stoppard's works, influencing dynamics of the meaning forming process, which is another key issue of the research. Due to its double nature, play in Stoppard's works is viewed either as the main genre characteristics of drama or as a source of the intellectual catharsis for the reader/viewer.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полховська Олена Василівна

2. Polhovska Olena Vasilivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович

2. Козлов Олександр Спиридонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаданов Юрій Анатолійович

2. Жаданов Юрій Анатолійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.