Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002402

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шебуренкова Тетяна Володимирівна
2. Sheburenkova Tetiana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-05-2016

Спеціальність за освітою: 8.01010301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика національного міфу в романній творчості Пола Остера

2. Poetics of National Myth in Paul Auster's novels

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню маловивченої в українському і зарубіжному літературознавстві проблеми міфопоетики американського письменника Пола Остера. На основі аналізу романістики письменника ("Нью-йоркська трилогія", "Храм Місяця", "Левіафан", "Містер Вертіго", "Книга ілюзій", "Ніч Оракула") з'ясувано характер міфологічної складової його творчості як цілісної системи сприйняття Америки, її національної ідентичності в умовах глобалізаційних процесів і постмодерністського світогляду. Визначено історико-теоретичні та культурологічні засади і складові національної міфології США. Проаналізовано пуританський міфічний дискурс (пілігримство, архетип пастиря, топос Міста на пагорбі та Едема) у романній творчості П. Остера. Встановлено особливості логоцентричного концепту національної міфології у романах письменника. Доведено, що логоцентрична проблематика в романах письменника виступає в контексті дискусії навколо "плавильного тигля" і мультикультурності сучасного американського

суспільства. Міф про те, що Америка була створена силою пуритансько-біблійного слова, яке визначало бачення її майбутнього, має значний вплив на світобачення і поведінку героїв його творів. З'ясовано специфіку інтерпретації міфу про "американську мрію" в романах П. Остера. Показано, що розчарування в ідеалах, дисгармонія між особистими життєвими орієнтирами і офіційними цінностями створюють підстави для деконструкції міфів, скептичного й навіть ворожого ставлення до національної міфології.

2. The thesis sets out to explore the poetics of myth developed in the novels by the American author Paul Auster and understudied in Ukrainian and foreign literary scholarship. The analysis of Auster's novels (primarily, The New-York Trilogy, Leviathan, Moon Palace, Mr. Vertigo, Oracle Night and The Book of Illusions) has made it possible to identify the mythological component in his works as a comprehensive system of perceiving America and its national identity under globalization and postmodernism. Historical, theoretical, and cultural fundamentals of American national mythology have been specified. The thesis discusses Puritan mythological discourse (pilgrimage, the pastor/good shepherd archetype, the topoi of the City on the Hill and Eden) in Auster's novels. It is demonstrated that his characters are trying to follow mythological concepts by their rereading and reinterpretations to modify the reality. Being aware of the striking contrast between myth and reality, between the first settlers' intents and present-day American community, the characters do not break away from Utopia, but attempt to create a new one. In this manner the writer stresses the connection between the American myth of origins, its historical mission and reality. The pastor-teacher character is singled out as one of the principal Puritan archetypes actualized by Auster. On the basis of Puritan mythological discourse the author reconstructs the national mythic Pilgrim image, as well as the motif of wandering, namely, the plots centering on Puritans' quest for Promised Land in contemporary setting. In contrast to it, the writer emphasizes lack of sense and purpose in his characters' wanderings, their loss of guidelines and purpose established by Puritan myth. Thus he accentuates the most painful problems of our time - loneliness and confusion, individuals' complicated relations with society.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Висоцька Наталія Олександрівна

2. Natalia Vysotska

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Тетяна Василівна
2. Михед Тетяна Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криницька Наталія Ігорівна
2. Криницька Наталія Ігорівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пронкевич Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пронкевич Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.