

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0500U000038

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-03-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рисак Олександр Опанасович

2. Rysak Oleksandr Opanasovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-01-2000

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Волинський державний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: 43025, Волинська обл., м.Луцьк, пр.Волі, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Волинський державний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: 43025, Волинська обл., м.Луцьк, пр.Волі, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.25

Тема дисертації:

1. Проблеми синтезу мистецтв в українській літературі кінця XIX - початка XX століття
2. Problems of the synthesis of different kinds of art in the Ukrainian literature are the end of the 19-th-the beginning 20-th century.

Реферат:

1. Розглянуто специфіку консолідації мистецтв, їх образних і жанрових компонентів у процесі зародження художніх образів, мотивів, композиції і стилю української літератури кінця XIX - початку XX ст., осмислені форми взаємодії літератури з образотворчим мистецтвом та музикою. В дисертації проаналізовані аналоги словесних і музично-малярських прийомів, які виконують цілий ряд функціональних завдань: неперервності художнього мотиву, його внутрішньої мелодики; різнопланової перспективи; "об'ємності" зображення; більш повного проникнення у сфери художнього езотеризму; збагачення поетичної семантики; розширення естетичного простору за рахунок словесного моделювання несловесних мистецтв. Основні результати дослідження знайшли застосування при читанні лекційних курсів з історії української літератури минулого порубіжжя, а також спецкурсів з проблем поетики і стилю провідних майстрів слова.

2. The analogy of verbal techniques and the techniques of painting have been analyzed in the thesis. It has been discovered that they have a number of identical functional tasks: continuity of the artistic theme, its internal melodics; diverse perspective; three - dimension of the portrayal; enrichment of the poetic semantics; widening the esthetic expanse by using the verbal modeling of nonverbal arts; increasing the intellectual level of artistic narration; deepening the way of perception of the piece of fiction. It has been discovered that in the course of interaction of esthetic fields of different kinds of art one can observe the intensive "build-up of new brinks", stimulation of the inert components and especially the birth of new qualities. The horizontal level (the plot background, the leitmotiv, the scheme of images) is superimposed by vertical amplitudes. The Word of fiction appears in several dimensions

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жулинський Микола Григорович

2. Жулинський Микола Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шахова Кіра Олександрівна
2. Шахова Кіра Олександрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна
2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мороз Лариса Захарівна
2. Мороз Лариса Захарівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Наєнко Михайло Кузьмович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Наєнко Михайло Кузьмович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.