Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лещенко Альона Михайлівна
2. Leshchenko Alona

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-12-2016

Спеціальність за освітою: 032

Місце роботи здобувача: Херсонська державна морська академія

Код за ЄДРПОУ: 35219930

Місцезнаходження: 73000, м.Херсон, проспект Ушакова, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.21

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 21.31.35

Тема дисертації:

1. Експлікація християнського сакрального мистецтва: коеволюційно-резонансний контекст

2. Explication of theChristian sacred art: of coevolutionary resonance context

Реферат/анотація:

1. У досліджені обґрунтовується роль та значення релігійного символу у забезпеченні коеволюційної сутності християнського сакрального мистецтва. Розкриваються механізми екстраполяції християнських сакральних смислів, обґрунтовуються її основні принципи. Доводиться їх значення у забезпеченні коеволюційних процесів. Визначається сутність релігійного резонансу як психічного стану людини, який є водночас результатом та умовою прийняття сакрального сенсу символічного художнього образу, що виникає у процесі сприйняття твору християнського сакрального мистецтва внаслідок синхронної взаємодії психічних механізмів інтеріоризації та екстраполяції. Обґрунтовано функціональність релігійного резонансу та його аксіологічний сенс. Аналізується специфіка впливу творів сакрального мистецтва та їх синтезу на віруючих із точки зору функціональності його коеволюційно-резонансної природи.

2. The research grounds the role and significance of the religious symbol in the co-evolutionary nature of the sacred art. The mechanisms of extrapolation of Christian sacred meanings and its basic principles are grounded. It

is proved that co-evolutionary effect that manifests itself through formation of the perception by a believer a sacred image simultaneously with its identity with corresponding sacred prototype based on his psychological preference of attractive features, is ensured due to the religious resonance that together ensure the co-evolutionary resonance nature of the Christian sacred art functioning. The nature of the religious resonance is determined as a psychological state of a person that at the same time is the result and condition for perception of a sacred sense of a symbolic art image appearing in the perception process of psychic mechanisms of interiorization and extrapolation. The functionality of the religious resonance and its axiological sense is grounded. The effect of the impact of sacred art works, their synthesis on believers as for functionality and their co-evolutionary resonance nature is determined. The organic connection between co evolutionary processes and resonance phenomena is reasoned where the religious resonance is functionally aimed at ensuring religious processes of a person's adjustment to the ideas of Christian religion through perception of sacred art works.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богачевська Ірина Вікторівна
2. Bogachevska I. V.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бодак Валентина Анатоліївна

2. Бодак Валентина Анатоліївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кондратьєва Ірина Владиславівна

2. Кондратьєва Ірина Владиславівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шугаєва Людмила Михайлівна

2. Шугаєва Людмила Михайлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради М. М. Закович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні М. М. Закович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.