Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004309

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бевська Ірина Дмитрівна

2. Bevska Iryna Dmitrievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-09-2012

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Тернопільське обласне державне музичне училище ім. С. Крушельницької

Код за ЄДРПОУ: 02214828

Місцезнаходження: м.Тернопіль, вул. Паращука, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.91

Тема дисертації:

1. Музично-мистецька діяльність у соціокультурному просторі Тернопільського воєводства (друга половина XIX - до 1939 року XX ст.)

2. The musical and art activities in the social and cultural space of Ternopol province (the second half of XIX - XX to 1939 c.)

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню музично-мистецького життя Тернопільського воєводства періоду другої половини XIX ст. до 1939 року XX ст. крізь призму соціокультурного фактора. У зверненні до музичного життя тернопільського краю на означеному хронологічному відрізку найдоцільнішим видався специфічний "мікрорегіональний" підхід. Вперше на основі виявлених, реконструйованих та введених у науковий обіг архівно-краєзнавчих джерел відтворено панораму становлення та історичного поступу культурно-мистецьких традицій і досягнень як адміністративного центру Тернопільського воєводства, так і мікрорегіональних територіальних одиниць - повітових містечок і сіл. Висвітлено й проаналізовано специфіку діяльності культурно-освітніх та музично-мистецьких інституцій як інспіраторів культуро-творчих процесів, увиразнено основні тенденції їх розвитку.

2. The present PhD thesis is devoted to a comprehensive study of musical and artistic life of Ternopol province in the period from the second half of 19th century to 1939 the 20th century through the prism of sociocultural factors. In the case of an appeal to the musical life of Ternopol province in the appointed date interval the specific so-called "microregionality" approach seems to be the most appropriate one. For the first time, the panorama of formation and progress of the historical routes of cultural traditions and achievements of the administrative centre of Ternopol province and microregional units, such as county towns and villages, was reproduced on the base of the identified, reconstructed and put into scientific circulation the archival lore sources.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Kiyanovska Lubov Oleksandrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ржевська Майя Юріївна

2. Ржевська Майя Юріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондар Євгенія Миколаївна

2. Бондар Євгенія Миколаївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.