Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001269

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Генкін Антон Олександрович
2. Genkin Anton Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2018

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Дніпропетровс ька консерваторія ім. М. Глінки

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: 49030, м. Дніпро, вул. Леварна,10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Специфіка піанізму в етюдах і вправах Карла Черні.

2. The uniqueness of pianism in etudes and exercises by Carl Czerny.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню специфіки піанізму в етюдах і вправах К. Черні. Проаналізовано поняття піанізм, виявлено його основні конкретно-історичні детермінанти, запропоновано дефініцію названого поняття. Розкрито провідні тенденції розвитку фортепіанної культури кінця XVIII - першої половини XIX ст., визначено роль жанру етюду в цьому контексті, узагальнено основні чинники, які безпосередньо вплинули на формування специфіки піанізму К. Черні. Вивчено його теоретичні праці та збірники музично-інструктивних п'єс - етюди ор. 299 і 740, вправи ор. 365. Показано продовження традиції, закладеної К. Черні, у творчій діяльності Ф. Ліста.

2. The thesis is devoted to the study of the peculiarity of pianism in ?tudes and Exercises by C. Czerny. The concept of pianism is analysed, its principal historically-specific determinants are revealed, its definition is suggested. Main tendencies of development of piano culture in the end of 18th - beginning of 19th centuries are disclosed, the significance of ?tudes as a genre for this context is defined, the most important factors directly

influencing the formation of uniqueness of C. Czerny's pianism are generalised. His theoretical works and three sets of musically-instructive pieces (?tudesop. 299 and 740, Exercises op. 365) are analysed. The continuation of tradition, established by C. Czerny, in creativity of the following generations of pianists is shown.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немкович Олена Миколаївна
2. Nemkovych Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копиця Маріанна Давидівна
2. Копиця Маріанна Давидівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонець Олена Анатоліївна

2. Антонець Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Найден Олександр Семенович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Найден Олександр Семенович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.