

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000361

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-02-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дащенко Ганна Володимирівна
2. Dashchenko Ganna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-01-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571446

Місцезнаходження: 49005, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Жанрово-стильова своєрідність творчості Лі Цінчжао.
2. Specificity of Li Qingzhao's writing style and genre.

Реферат:

1. Об'єкт - 64 вірші Лі Цінчжао в жанрі ци, автобіографія поетеси - "Післямова до записок про написи на бронзі і каменях" та її трактат "Роздуми про ци". Мета - виявлення жанрово-стильових особливостей творчості Лі Цінчжао в контексті основних тенденцій розвитку китайської літератури, шляхів засвоєння та продовження традицій прозових і поетичних творів (ши та ци). Методи - історико-літературний, текстологічний, жанрологічний, стилезнавчий аналіз. У дисертації вперше здійснено філологічний аналіз усього корпусу лірики Лі Цінчжао (64 ци), виявлено теоретичні та історико-літературні проблеми розвитку ліричних жанрів ши та ци в китайській літературі середньовіччя, простежено етапи творчої еволюції поетеси в аспекті жанрово-стильових пошуків та знахідок, роль її трактату-поетики "Роздуми про ци" в розумінні нових завдань жанру ци. Аналіз ліричних особистісних ци Лі Цінчжао крізь призму теоретичних і загальноестетичних проблем жанру і стилю дозволив актуалізувати низку перспективних літературознавчих завдань, пов'язаних з подоланням вузькості трактувань і змістового дефіциту в розумінні її творчості. Сфера -

навчальний процес.

2. The object: 64 extant ci-poems, an autobiographical essay "Postface to a Catalogue on Bronze and Stone Inscriptions" and a theoretical essay "On Song Lyrics". The purpose: to find out the specificity of Li Qingzhao's writing style and genre concerning the main trends of Chinese literature evolution and the new ways of understanding the traditions of prose and poetry (shi and ci). The methods: historical literary, textual, genre and style analysis. In this thesis the philological analysis of all Li Qingzhao's lyrics (64 ci-poems) has been made. The theoretical and historical literary problems of developing the poetic genres shi and ci in Chinese medieval literature have been revealed. The stages of artistic development of Li Qingzhao have been traced within her genre and style searches and achievements. The role of her theoretical essay "On Song Lyrics" in the context of genre ci has been determined. The analysis of Li Qingzhao's lyric personal ci gives grounds to initiate the theoretical literary study dealing with overcoming the limits of interpretation and semantic scarcity in understanding of her works. The field: education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Lipina Victoryja Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Іван Миколайович
2. Зимомря Іван Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шекера Ярослава Василівна
2. Шекера Ярослава Василівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

