Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000080

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-01-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шатохіна Наталя Петрівна

2. Shatochina Natalya Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2011

Спеціальність за освітою: 7.040101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Феномен творчості в сучасному соціумі

2. The phenomenon of creation is in modern sociumi

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - творчість як феномен соціального буття. Мета дослідження - з'ясування особливостей феномена творчості в сучасному соціумі як виду складоорганізованої дії, що породжує якісно нове. Методи дослідження - загальнонаукові (порівняльний, метод аналізу та синтезу, індукції та дедукції, узагальнення та абстрагування), загально-філософські принципи (системності, історизму, структурно-функціонального аналізу). Основні положення викладені в дисертації дозволяють значно розширити уявлення про феномен творчості як про складне та суперечливе явище. Наукова новизна полягає в тому, що в ній розглянуто модифікації феномена творчості в сучасному соціумі у контексті синергетичної парадигми. Матеріал дисертації може бути використаний при читанні курсів з гносеології, логіки, естетики, психології.

2. The object of the research - creativity as a phenomenon of the social life. The research objective - finding-out of features of the phenomenon of creativity in the modern society as kind of difficult organised action which generates qualitatively new. Methods of the research - general scientific (comparative, a method of the analysis and synthesis, an induction and deduction, generalisation and abstraction), the general philosophical principles

(systemacy, a historicism, the structurally functional analysis). Substantive provisions stated in the dissertation allow to expand considerably representation about a creativity phenomenon as about the complex and inconsistent phenomenon. Scientific novelty consists that in it is considered updatings of a phenomenon of creativity in modern society in a context synergetic paradigms. The dissertation material can be used at reading of the courses on gnoseology, the logic, an aesthetics, psychology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрєєва Тетяна Олександрівна
2. Andreeva Tatyana Alexandrovna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко Ольга Петрівна

2. Проценко Ольга Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стасенко Станіслав Олександрович

2. Стасенко Станіслав Олександрович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрєєва Тетяна Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрєєва Тетяна Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.