Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001419

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука про видачу диплома Доктора філософії №58-од від 16 травня 2024 року

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мешко Андрій Миколайович
2. Andrii Meshko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCHID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта (Теорія і методика професійної освіти)

Дата захисту: 06-05-2024

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Сектор науки: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 26.897.04

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності.

2. Formation of future designers' readiness to apply project technologies in professional activities.

Реферат:

1. У дисертації здійснено наукове обґрунтування, розробку та практичне розв’язання проблеми формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності, охарактеризовано алгоритм даного процесу, визначено об’єкт, предмет, мету, завдання й методи дослідження, розкрито теоретичні основи такої підготовки. Мета дослідження полягає у виявленні, теоретичному обґрунтуванні, експериментальній перевірці структурно-функціональної моделі та визначенні методів та педагогічних умов застосування проєктних технологій у формуванні фахової готовності майбутніх

дизайнерів. У дисертації вивчено стан розробленості проблеми компетентнісного навчання у науковій і методичній літературі та педагогічній практиці, а також здійснено аналіз рівня розробленості проблеми готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Проаналізовано вплив системи компонентів на формування професійних компетенцій та самосвідомості дизайнерів, а також їхню творчу результативність, що полягає у системній реалізації таких основних етапів: 1) забезпечення студентів необхідними професійними знаннями в межах теоретичних занять; 2) забезпечення умов для набуття студентом практичних умінь і навичок у межах практичних занять; 3) інтеграція основ психології спілкування, навичок ефективної комунікації в освітньому процесі; 4) формування у студентів професійної самосвідомості. Ці етапи охоплюють усі сфери професійної діяльності дизайнерів і сприяють усвідомленню їхньої важливості та необхідності для успішної роботи. Пропонується розробка педагогічних умов для готовності майбутніх дизайнерів до використання проєктних технологій. Розглянута також сутність понять «фахова готовність» та «проєктні технології» у педагогічному контексті, а також значення їх в дизайні. Спроєктована авторська модель формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності з чотирьох блоків: теоретико-методологічний; змістово-мотиваційний; методичний; рефлексивний. В процесі формувального етапу педагогічного експерименту результати засвідчили позитивну динаміку формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Наукова новизна і теоретичне значення дослідження полягає у тому, що вперше для формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності було здійснено: аналіз теорії і практики; уточнено сутність ключових понять і категорій дослідження («компетентність», «фахова компетентність», «фахова готовність дизайнерів», «проєктних технологій» та ін.); визначено структуру, критерії та показники готовності; спроєктовано структурно-функціональну модель, визначенні методи та педагогічні умови її ефективної реалізації; розроблено авторську програму «Проєктні технології», призначену для вдосконалення професійної підготовки; створено чат-бот на основі платформи штучного інтелекту blackbox для ефективного впровадження проєктних технологій у професійну діяльність майбутніх дизайнерів. Практичне значення результатів дослідження полягає у розробленні навчально-методичного забезпечення, необхідного для реалізації структурно-функціональної моделі формування готовності майбутніх дизайнерів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності.

2. The dissertation provides a scientific substantiation, development and practical solution to the problem of forming the readiness of future designers to use project technologies in their professional activities, characterizes the algorithm of this process, defines the object, subject, purpose, objectives and methods of the study, and reveals the theoretical foundations of such training. The purpose of the study is to identify, theoretically substantiate, and experimentally test the structural and functional model and determine the methods and pedagogical conditions for the use of project technologies in the formation of the professional readiness of future designers. The dissertation examines the state of development of the problem of competency-based learning in scientific and methodological literature and pedagogical practice, as well as analyzes the level of development of the problem of future designers' readiness to use project technologies in their professional activities. The influence of the system of components on the formation of professional competencies and self-awareness of designers, as well as their creative performance, which consists in the systematic implementation of the following main stages, is analyzed: 1) providing students with the necessary professional knowledge in theoretical classes; 2) providing conditions for students to acquire practical skills in practical classes; 3) integrating the basics of communication psychology, effective communication skills in the educational process; 4) forming students' professional identity. These stages cover all areas of professional activity of designers and contribute to the realization of their importance and necessity for successful work. It is proposed to develop pedagogical conditions for the readiness of future designers to use design technologies. The essence of the concepts of «professional readiness» and «project technologies» in the pedagogical context, as well as their importance in design, are also considered. The author's model of forming the readiness of future designers to apply project technologies in professional activities is designed in four blocks: theoretical and methodological; content and motivational; methodological; reflective. In

the course of the formative stage of the pedagogical experiment, the results showed a positive trend in the formation of future designers' readiness to apply project technologies in their professional activities. The scientific novelty and theoretical significance of the study is that for the first time, to form the readiness of future designers to apply project technologies in professional activities, the following was carried out: analysis of theory and practice; clarification of the essence of key concepts and categories of research («competence», «professional competence», «professional readiness of designers», «project technologies», etc.); determination of the structure, criteria and indicators of readiness; design of a structural and functional model, determination of methods and pedagogical conditions for its effective implementation. The practical significance of the research results lies in the development of educational and methodological support necessary for the implementation of a structural and functional model for the formation of future designers' readiness to use project technologies in their professional activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Мешко А. М. Особливості педагогічного процесу майбутніх дизайнерів до застосування художньо графічної діяльності. Вісник післядипломної освіти. Київ, 2024. No 27 (56). С. 84-97
- Мешко А. М. Формування готовності майбутніх дизайнерів до проектних технологій: методологічні засади. Перспективи та інновації науки. Київ, 2024. No 2 (36). С. 318-329
- Мешко А. М. Методологічні засади підготовки майбутніх дизайнерів до застосування проектних технологій у професійній діяльності. Наука і техніка сьогодні. Київ, 2024. No 2 (30). С.597-608

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: РК №0119U001091

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюкова Валентина Миколаївна

2. Valentyna M. Kostyukova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCHID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титаренко Валентина Петрівна
2. Valentyna Tytarenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCHID ID: 0000-0002-0553-4277

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Наталія Євгенівна
2. Nataliya Y. Kolesnyk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCHID ID: 0000-0001-9384-9369

Додаткова інформація: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57221810797; https://www.webofscience.com/wos/author/record/2424370

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасько Оксана Миколаївна
2. Oksana M. Pasko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCHID ID: 0000-0002-0729-5521

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваль Лідія Михайлівна
2. Lidiya M. Koval

Кваліфікація: д. т. н., доцент, 05.01.03

Ідентифікатор ORCHID ID: 0000-0002-7324-0377

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Петрова Інна Володимирівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Петрова Інна Володимирівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Сосік О. Д.
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна