Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004380

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуркова Ольга Михайлівна
2. Hurkova Olha Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-10-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Національна філармонія України

Код за ЄДРПОУ: 02226010

Місцезнаходження: 01001 Київ, Володимирський узвіз, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Творчість І.Карабиця в контексті жанрово-стильових тенденцій в українській музиці останньої третини XX століття

2. The work of I.Karabyts in the context of genre and stylistic tendencies in Ukrainian music of the last third of the 20th century

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто творчість видатного українського композитора, педагога, диригента, музично-громадського діяча Івана Карабиця в контексті жанрово-стильових тенденцій в українській музиці останньої третини XX ст. На матеріалі 10 творів І.Карабиця та 9 творів інших композиторів (Є.Станковича, М.Скорика, І.Щербакова, К.Цепколенко та ін.) проілюстровано такі тенденції жанрового оновлення в українській камерно-вокальній та камерно-інструментальній музиці останньої третини XX ст., як зацікавлення фольклорно-поетичною та орієнтальною символікою, сатиричною спрямованістю, театралізацією інструментального жанру. Стильову багатогранність творчості І.Карабиця та творчості сучасних українських композиторів розкрито шляхом аналізу неокласичних, необарокових, неоромантичних, постмодерних тенденцій.

2. This thesis considers the work of a prominent Ukrainian composer, pedagogue, conductor, musician and public figure Ivan Karabyts in the context of genre and stylistic tendencies in Ukrainian music of the last third of the 20th century. Based on 10 works by I.Karabyts and 9 works by other composers (Ye.Stankovych, M.Skoryk, I.Shcherbakov, K.Tsepkolenko et al.), the thesis illustrates such genre updates in Ukrainian chamber vocal and instrumental chamber music of the last third of the 20th century as the growing interest in folk and oriental symbols, satire, theatricality of the instrumental genre. I.Karabyts' stylistic diversity, as well as thas of other contemporary Ukrainian composers, is revealed through the analysis of neo-Classical, neo-Baroque, neo-Romantic, post-modern trends.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Берегова Олена Миколаївна
2. Beregova Olena Mykolajivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Ірина Михайлівна

2. Сікорська Ірина Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Драч Ірина Степанівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.