Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U005312

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чорна Наталія Василівна
2. Chorna Nataliia V.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 19.00.05

Назва наукової спеціальності: Соціальна психологія; психологія соціальної роботи

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2019

Спеціальність за освітою: Психологія

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.11

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: проспект Центральний, буд. 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: проспект Центральний, буд. 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.41.21

Тема дисертації:

1. Соціально-психологічні особливості формування музичної культури майбутніх вчителів засобами національного фольклору

2. Socio-psychological peculiarities of formation of musical culture of future teachers by means of national folklore

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: процес формування музичної культури особистості; мета: теоретично обґрунтувати та емпірично дослідити соціально-психологічні особливості формування музичної культури майбутніх вчителів засобами національного фольклору; методи: теоретичні: узагальнення, систематизація, моделювання; емпіричні: спостереження, бесіда, контент-аналіз, тестування, констатувальний та формувальний експерименти; математична обробка даних: непараметричні методи відмінностей і зв’язку, багатомірне шкалювання, методи факторного, кластерного і дисперсійного аналізу з їх подальшою якісною інтерпретацією та змістовим узагальненням. Статистичний аналіз даних та графічна презентація результатів проводились за допомогою пакету статистичних програм SPSS 19.0; новизна: вперше: розкрито соціально-психологічний зміст феномену музичної культури майбутніх учителів, як системного динамічного особистісного утворення, що

розкривається у цілісності її структурних компонентів, та формування якої опосередковується соціально-психологічними умовами і чинниками; виокремлено рівні (високий, середній, низький) сформованості музичної культури майбутніх учителів в умовах фольклорної діяльності та визначено її соціально-психологічні типи (професійно зорієнтований емпатійно-толерантний (ПЕТ); помірно поінформований емпатійно-толерантний (ППЕТ); помірно поінформований толерантний (ППТ); розроблено та доведено ефективність комплексної програми соціально-психологічного супроводу процесу формування музичної культури майбутніх вчителів засобами національного фольклору, заснованої на системній єдності його діагностичної, цільової, змістовної й процесуальної складових; поглиблено та уточнено: уявлення про сучасні підходи до вивчення феномену музичної культури, її типології; про соціально-психологічну сутність процесу формування музичної культури особистості, його змістовних й динамічних особливостей, зокрема засобами національного фольклору; набули подальшого розвитку: методичне та процедурне забезпечення вивчення феномену музичної культури особистості; підходи до соціально-психологічних засобів і технологій процесу формування музичної культури на різних етапах професіоналізації особистості; галузь: психологія.

2. Object: The process of forming a musical culture of personality; purpose: to substantiate theoretically and investigate empirically the socio-psychological features of the formation of musical culture of future teachers by the means of national folklore; methods: theoretical: generalization, systematization, modeling; empirical: observation, conversation, content analysis, testing, ascertainment and formative experiments; mathematical processing of data: non-parametric methods of differences and communication, multidimensional scaling, methods of factor, cluster and variance analysis with their further qualitative interpretation and semantic generalization. Statistical analysis of the data and graphical presentation of the results were performed using the SPSS 19.0 statistical software package; innovation: for the first time: the socio-psychological content of the phenomenon of musical culture of future teachers is revealed, as a systemic dynamic personal formation that is revealed in the integrity of its structural components, and the formation of which is mediated by socio-psychological conditions and factors; the levels (high, medium, low) of the musical culture of future teachers in the context of folklore activity were distinguished and its socio-psychological types (professionally oriented empathy-tolerant (PET); moderately informed empathy-tolerant (PET); moderately informed tolerant (PPT); developed and proved the effectiveness of a comprehensive program of social and psychological support for the formation of musical culture of future teachers by means of national folklore, based on a systematic unity those of its diagnostic, target, content and procedural components; deepened and clarified: the idea of modern approaches to the study of the phenomenon of musical culture, its typology; about the social and psychological nature of the process of forming the musical culture of the individual, his meaningful and dynamic features, in particular by means of national folklore; have developed further: methodological and procedural support for the study of the phenomenon of musical personality culture; approaches to the social-psychological means and technologies of the process of formation of musical culture at different stages of professionalization of the individual; branch: psychology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турбан Вікторія Вікторівна

2. Turban Viktoriia V.

Кваліфікація: д. психол. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пілецька Любомира Сидорівна

2. Piletska Lubomira S.

Кваліфікація: д. психол. н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боярин Лілія Володимирівна

2. Boyaryn Liliya V.

Кваліфікація: к. психол. н., 19.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Завацька Наталія Євгенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Завацька Наталія Євгенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.