Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U003599

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-10-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Азарова Юлія Олегівна

2. Azarova Julia Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-09-2004

Спеціальність за освітою: 7.020101

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.21

Тема дисертації:

1. Культуротворчі інтенції деконструкції Ж.Дерріда.

2. Culture-creation intention in J.Derrida's deconstruction.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт-концепція деконструкції Дерріда; мета - висвітлити й дослідити культуротворчі інтенції деконструкції Дерріда; методологія - міждисциплінарний, комплексний та діалогічний підходи; новизна - уперше проведено комплексне дослідження концепції деконструкції, виявлено її наукові та культурні пріоритети; уперше поставлено й розглянуто питання про можливість транспонування понять деконструкції на сферу культури; проаналізовано граматологічну стратегію деконструкції, висвітлено її культуротворчі інтенції та доведено, що граматологічне дослідження таких головних складових культури, як текстуальність, категоріальність, дискурсивність та інституційність створює нову панораму бачення культурно-історичного процесу; досліджено філософсько-етичну стратегію деконструкції, розкрито її культуротворчі інтенції, доведено, що набутий у ній досвід міжкультурного, міжнаціонального й міжрелігійного діалогу сприяє розв'язанню ключових питань сучасної цивілізації; результати - висвітлено й розкрито культуротворчі інтенціїдеконструкції Ж.Дерріда; галузь - культурологія, філософія.

2. Object - Derrida's deconstruction; purpose - unveiling and revealing the culture-creative intentions in J. Derrida's deconstruction; methodology - interdisciplinar, complex, and dialogical approachs; novels - it has been integrated study of deconstruction, unveiled its scientific and cultural priorities; the question is raised and considered as to whether there exits a possibility of transponation the deconstruction notions to the cultural domain; grammatological, philosophical and ethical strategies of deconstruction have been analyzed and their culture-creative content has been revealed; it has been shown deconstructive studies of such culture-forming elements as textuality, discursivity, categoricalness and institutionaly form a new panorama of the culture-historic process; substantiated has been the concept that deconstructive experience of intercultural, international and interreligions dialogue facilitates solution of the key problems of modern civilization; results - unveiling and revealing theculture-creative intentions in Derrida's deconstruction; branch - culturology, philosophy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяченко М.В.

2. Dyachenko M.V.

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осипова Н.П.

2. Осипова Н.П.

Кваліфікація: д.філос.н., 22.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Загурська Н.В.

2. Загурська Н.В.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шейко В.М

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шейко В.М

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.