Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004717

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щур Наталія Олександрівна
2. Shchur Natalia Alexandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Драматургія і театральна публіцистика Я. А. Мамонтова в контексті ідейно-естетичних пошуків доби.

2. Drama and public discourse of the theater by Y. A. Mamontov in the ideological and aesthetic context of the age.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше системно досліджено драматургію і театральну публіцистику Я. А. Мамонтова в тісному зв'язку з мистецьким процесом доби. Простежено еволюцію індивідуального стилю Я. А. Мамонтова від рецепції символізму до формування соцреалістичного канону; від драматургічної до публіцистичної парадигми творчого осягнення світу. Досліджено жанрово-стильові особливості, проблемно-тематичний діапазон, засоби моделювання драматургічних конфліктів, прийоми сюжето- і характеротворення його п'єс в дискурсі художніх систем символізму, експресіонізму та соцреалізму. Я. А. Мамонтов окреслюється як драматург-експериментатор, що в соціально-напружених сюжетах, проблематиці, образній системі репрезентував поетику ранньої експресіоністської драми. Звернення до комедійних жанрів проаналізовано в контексті карнавалізації. Виробничу й колгоспну драму Я. А. Мамонтова розглянуто в контексті соцреалістичного канону. У дисертації досліджено також проблемно-тематичні та жанрово-стильові

особливості театральної публіцистики драматурга, її тісний зв'язок з мистецьким дискурсом доби та художньою творчістю митця. У контексті наявних історіографічних концепцій проаналізовано теорію трьох періодів розвитку українського театру і драматургії другої половини XIX - початку XX ст. Досліджено участь Я. А. Мамонтова в численних театральних дискусіях, його погляди на актуальні проблеми тогочасного театрального життя.

2. The thesis is devoted to the systematical investigation of drama and public discourse of the theater by Y. A. Mamontov according to the social and artistic processes of the age. The development of Y. A. Mamontov's individual style was analyzed from the early stage of symbolism reflection to the formation of the social realism canon, from the dramatic to the journalistic paradigm of the Y. A. Mammontov's world view as well. The dissertation also gives the features of genre and style, topical frames, ways of the conflict's creation in drama, as well as ways of drama's plot and characters simulation, in the discourse of artistic symbolism, expressionism, and social realism. It is known that Y. A. Mamontov made an attempt to create a new type of social realism drama with new heroes according to the development of national and European traditions. The thesis also was devoted to the identity and performance of Y. A. Mamontov's ideas about periodization, theory and methodology of the investigation of Ukrainian theater and drama. Y. A. Mamontov stressed the historical continuity of the theater and drama's development in Ukrainian culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semeniuk Gregory Fokovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Хороб Степан Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Атаманчук Вікторія Петрівна

2. Атаманчук Вікторія Петрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Копаниця Любов Миколаївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Копаниця Любов Миколаївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.