Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000098

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Ганна Євгенівна
2. Maximenko Anna Evgenievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2009

Спеціальність за освітою: 0521

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 53.130.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування художньо-графічних умінь майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін.

2. The formation of painting and graphical skills of the future designers in the process of studying professional disciplines.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: процес професійної підготовки майбутніх дизайнерів; мета: науково обґрунтувати та експериментально перевірити зміст, форми та методи формування художньо-графічних умінь майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін; методи: аналіз концепцій провідних науковців; порівняння теоретичних та емпіричних даних; обґрунтування дидактичних умов розробки та застосування методики формування художньо-графічних умінь студентів у процесі вивчення фахових дисциплін; спостереження, анкетування, тестування; моделювання; педагогічний експеримент (констатувальний і формувальний); статистичні; новизна: вперше у процесі системно-історичного аналізу визначено концептуальні основи професійної підготовки фахівців-дизайнерів у вищих навчальних закладах України; розроблено та науково обґрунтовано методику формування художньо-графічних умінь майбутніх дизайнерів із метою створення бази науково-теоретичних і практичних даних для подальшого дослідження й

удосконалення фахової підготовки у системі вищої професійної освіти; визначено зміст професійної підготовки майбутніх дизайнерів, що відбилося у розробці й модифікації програм фахових дисциплін ("Основи композиції", "Шрифт", "Проектування"); уточнено й науково обґрунтовано сутність дефініцій "уміння", "художньо-графічні вміння" задля вирішення проблеми формування художньо-графічних умінь у структурі професійної компетенції майбутніх дизайнерів; набула подальшого розвитку система ступеневої професійної підготовки майбутніх дизайнерів; результати: результати дисертаційного дослідження можуть бути використані при розробці підручників і посібників з педагогіки вищої школи, у процесі корегування навчальних планів і програм підготовки, у системі післядипломної педагогічної освіти; галузь: теорія та методика професійної освіти.

2. The object is the process of future designers'professional training; the aim is to substantiate scientifically and to check the content with the help of experiment, forms and methods of future designers' artistically graphic skills formation in the process of specialized disciplines studying; the analysis of leading scientists' conceptions; the comparison of theoretical and empirical facts; substantiation of elaboration didactic conditions and the employment of methodics for students' artistically graphic skills formation in the process of specialized disciplines studying; observation, questionnaire, testing; designing; pedagogical experiment (ascertaining and forming); statistic; novelty: for the first time coceptual basis of specialized designers'professional training in higher educational institutions was determined in the process of systematically historical analysis; the methodics of future designers' artistically graphic skills formation was elaborated to create the basis of scientifically theoretical and practical facts for further research and improvement of professional training in the higher educational institutions system; the content of future designers' professional training was indicated, that was reflected in working out and modification of specialized discipines programms ("The Basis of Composition", "The Type", "Designing"); the essence of definitions "skills", "artistically graphical skills" was made more precise and elaborated scientifically to solving the problem of artistically graphic skills formation in the structure of future designers' professional competence; the system of future designers' stepped professional training got the further development; results: the results of the thesis may be applied while elaborating textbooks and aids for pedagogics of the higher school, in the process of studying plans and curricula correction, in the system of graduate education; the field: the theory and methods of professional education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Георгій Євгенович

2. Grebenuk Georgiy Evgenievich

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєва Марина Петрівна
2. Васильєва Марина Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мохірєва Юлія Анатоліївна
2. Мохірєва Юлія Анатоліївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Глузман Олександр Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Глузман Олександр Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.