Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003214

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-09-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горожанкіна Олена Миколаївна
2. Gorozhankina Olena Mykolajivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-09-2010

Спеціальність за освітою: 7.020207

Місце роботи здобувача: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови формування професійного світогляду педагога-музиканта.

2. Pedagogical conditions of formation of professional worldview of pedagogue-musician.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі формування професійного світогляду майбутніх педагогів-музикантів. Виділено, обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови ефективного формування означеного феномена: мотиваційне забезпечення розвитку професійного світогляду майбутніх учителів музики; активізація світоглядно-формувального складника змісту фахових музичних дисциплін; створення професійно-творчого середовища у ВНЗ з активізацією самостійної навчально-пізнавальної діяльності, запровадження педагогічної технології формування професійного світогляду майбутнього педагога-музиканта. Обґрунтовано структуру, критерії, показники та рівні сформованості професійного світогляду майбутніх педагогів-музикантів. У роботі доведено, що впровадження системи формування професійного світогляду на основі поетапної її реалізації (інформаційний, мотиваційно-ціннісний, динамічного перетворення) сприяє позитивним змінам у рівнях професійного світогляду майбутніх педагогів-музикантів.

2. Dissertation is dedicated to the problem of formation of professional worldview of future musical pedagogue. This manuscript defines, comprehends and experimentally verifies effective pedagogical conditions for successful formation of the outlined phenomenon. These conditions are: incentives and motivation for the development of professional worldview of music pedagogue; activation of the worldview-forming component of the content of professional musical disciplines; establishment of professionally creative environment in universities with acceleration of self-studying activities which are focused on the future professional development; introduction the pedagogical technology of formation professional worldview of the future music pedagogue. This dissertation defines structure, criteria, indicators and levels of professional worldview of the future music pedagogue. In this dissertation it is proved that the implementation of system of professional worldview formation, on the basis of its stepwise realization, (informational; motivationally valuable; dynamical conversion) promotes positive changes in the levels of professional worldview of future music pedagogues.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна
2. Rastrygina Alla Mykolajivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Щолокова Ольга Пилипівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ростовська Юлія Олександрівна

2. Ростовська Юлія Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кузьмінський Анатолій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кузьмінський Анатолій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.