# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0410U004252

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 15-09-2010

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Варнавська Лариса Іванівна

2. Varnavska Larysa Ivanivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 13.00.04

**Назва наукової спеціальності:** Теорія і методика професійної освіти

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 14-09-2010

**Спеціальність за освітою:** 7.020207

**Місце роботи здобувача:** Криворізький державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125177

**Місцезнаходження:** 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 73.053.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Криворізький державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125177

**Місцезнаходження:** 50086 Кривий Ріг пр.Гагаріна, 54

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Формування готовності майбутніх учителів музики до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій.

2. The Formation of Future Music Teachers' Readiness to Arrange Musical Compositions by Means of Computer Technologies.

**Реферат/анотація:**

1. Дослідження присвячено проблемі формування готовності майбутніх учителів музики до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій. Теоретично обґрунтовано, експериментально перевірено та впроваджено в навчальний процес вищих навчальних закладів модель формування готовності майбутніх учителів музики до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій, сукупність педагогічних умов, які забезпечують високий рівень досліджуваної готовності. Розкрито сутність поняття "готовність до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій", його структурні компоненти, визначено критерії та рівні готовності майбутніх учителів музики до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій, які уможливлюють критичну оцінку ступеня їх підготовки до професійної діяльності в сучасній комп'ютеризованій освіті. Доведено залежність формування готовності майбутніх учителів музики до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій від

сукупності створених педагогічних умов. Розроблено й упроваджено в навчальні плани підготовки майбутніх учителів музики модель, яка складається із структурних компонентів (мотиваційно-творчого, змістовно-інформаційного, операційно-діяльнісного, контрольно-оцінного), рівнів сформованості (адаптивний, реконструктивний, репродуктивний, творчий), педагогічних умов (виховання позитивної мотивації, реалізація міжпредметних знань, умінь, навичок) та системи спецкурсів, спрямованих на формування готовності майбутніх учителів до аранжування музичних творів засобами комп'ютерних технологій: "Специфіка використання мультимедійних технологій у загальноосвітній школі", "Комп'ютерне аранжування музичних творів", "Прийоми використання синтезатора в аранжуванні музичних творів", методику їх проведення.

2. The research analyses the aspects of formation the future music teachers' readiness to arrange musical compositions by means of computer technologies under certain pedagogical conditions. The model of formation the future music teachers' competence to arrange musical compositions by means of computing, the combination of pedagogical conditions providing the high level of readiness under consideration are theoretically grounded, experimentally tested and applied in an educational process of higher educational establishments. The definition of concept "the readiness to arrange musical compositions by means of computer technologies", its main points and structural components are clearly revealed; the criterion, attributes and degrees of readiness of future music teachers to arrange musical compositions by means of computer technologies, which allow to evaluate their levels of professional competence in modern computerized education are defined. The dependence of formation of future teachers' readiness to arrange musical compositions by means of computer technologies from the combination of certain pedagogical conditions are proved. The model of special courses system, such as "The Specificity of Multimedia Technologies' Usage in General Education", "The Computer Arrangement of Musical Compositions", "The Techniques of Using the Electronic Keyboard Instruments in Arrangements of Musical Compositions" and the procedures of their conducting are elaborated in the educational programs for obtaining bachelor, specialists and masters' degrees in higher educational establishments.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Григоренко Людмила Василівна

2. Grygorenko Lyudmyla Vasylivna

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Цокур Ольга Степанівна
2. Цокур Ольга Степанівна

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мойсеєнко Раїса Миколаївна
2. Мойсеєнко Раїса Миколаївна

**Кваліфікація:** к.пед.н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Кузьмінський Анатолій Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Кузьмінський Анатолій Іванович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.