Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003862

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Возненко Наталя В'ячеславівна
2. Voznenko Natalya Vyatcheslavovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-11-2002

Спеціальність за освітою: 7030502

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69063, Україна, Запоріжжя, МСП-41, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33, 16.21.55

Тема дисертації:

1. Стилістика сонгів у Бертольта Брехта

2. The stylistics of the songs by Bertolt Brecht

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - сонги у "епічних" п'єсах Б.Брехта. Мета дослідження - визначення лінгвостилістичних особливостей структури і функціонування сонгів у брехтівських драматичних текстах. Методи дослідження - етимологічний, порівняльний, компонентний, структурно-семантичний, системно-функціональний, дистрибутивний, контекстуальний, елементи кількісного. Теоретичні результати і новизна - полягають у визначенні лінгвостилістичних ознак сонгу як різновиду тексту в тексті, у виявленні структурних компонентів драматичного мовлення Б.Брехта; у запровадженні тришарової моделі сонгів. Практичні результати і новизна - можуть бути впроваджені у лекційних курсах лінгвістики тексту та стилістики, під час вивчення питань теорії інтерпретації художнього тексту, в практиці лінгвостилістичного аналізу текстів драматичних творів. Предмет і ступінь впровадження: впроваджено у практику навчальної роботи вищих закладів освіти. Сфера використання - філологія, вищі навчальні заклади освіти.

2. The object of research - the songs in the "epic" plays of B.Brecht. The aim of research - determination of lingvostylistic signs of song's structure and functions in the Brecht's dramatic texts. The methods of research -

etymological, comparative, method of component analysis, structural-semantic, systematic-functional, distributive, contextual, elements of quantitative analysis. Theoretical results and novelty - consist in determination of lingvostylistic characteristics of songs as a text's type, examination of structural components B.Brecht's dramatic language, in realisation of three-layer model of songs. Practical results and novelty - can be emploied in text's linguistics, stylistics, interpretation of art texts, in practice of lingvostylistic analysis of dramatic work's texts. The object and the level of realisation were realized in practice of education-tuition of law educational establishment. The sphere of usage is philology, law-educational establishments.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Анатолій Максимович
2. Naumenko Anatoly Maximovitch

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піхтовнікова Лідія Сергіївна

2. Піхтовнікова Лідия Сергіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Перлина Юлія Георгіївна

2. Перлина Юлія Георгіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Манякіна Тетяна Іванівна

2. Манякіна Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шевченко Ірина Семенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шевченко Ірина Семенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

