Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002945

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорогань Ілона Вікторівна

2. Dorogan Ilona Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-07-2014

Спеціальність за освітою: 7.02020501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Щоденник" М. Башкірцевої: автофікціональність, артистизм, екфрасисність.

2. "Diary" by M. Bashkirtseva: Autofictionality, Artistry, Ekphrasis.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - "Щоденник" Марії Башкірцевої. Мета - розкриття текстуального зв'язку автофікціональності "Щоденника" М. Башкірцевої з артистизмом поведінки й письма, а також екфрастичністю мислення. Методи - автофікціональний, автобіографічний, артистичний, міфопоетичний, екфрастичний, історико-культурний. У дисертації "Щоденник" М. Башкірцевої розглядається у концептуальному полі автофікціональності в її "жіночому" варіанті, персональної міфологізації, автофікціональної міфологізації та екфрастичності як компонента міфу про Художника, що об'єднує всі чинники. "Щоденник", як і живопис, скульптура, фотозображення М. Башкірцевої, поки що маловідомі й недооцінені як вітчизняною, так і зарубіжною критикою, перебувають в епіцентрі цієї проблематики. У ході дослідження уточнюються теоретичні й методологічні можливості "жіночої" автофікціональності, які виявилися у взаємодії з персональним міфом, на основі осмислення питання про М. Башкірцеву як зачинателя власної міфологізації. Сфера - навчальний процес.

2. Object - Maria Bashkirtseva's Diary. Aim - specifying the textual connection of the autofictionality of Maria Bashkirtseva's Diary with the artistry of behavior and writing as well as with the ekphrastic thought. Methods - autofictional, autobiographical, artistic, mythopoetic, ekphrastical, historical and cultural. In the thesis "Diary" by M. Bashkirtseva is under study in the conceptual area of autofictionality in its "female" version as well as personal mythology, autofictional mythology and ekphrasis as a component of the myth about the Artist, that unite all the factors. This "Diary" as well as painting, sculpture and photos, which are still badly-known and underestimated by both the national and foreign critics, are in the focus of the thesis. The research emphasizes the theoretical and methodological possibilities of "female" autofictionality, expressed in the interaction of personal myth against the background of considering M. Bashkirtseva as a founder of her own mythology. In the research ekphrasis is a kind of diary text as well as a component of the myth about the Artist, while distinguishing itself in the urban "picture", in the ekphrasial reconsideration of painting classic, pictorial intentions of self-portraits and her own sculptures. The pictures by M. Bashkirtseva are regarded as one of the factors of autofictional myth's development. Appliance - academic field.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Narivs'ka Valentyna Danylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силантьєва Валентина Іванівна

2. Силантьєва Валентина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галкіна Яна Вікторівна

2. Галкіна Яна Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.