

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003919

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-10-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. МУ Веньлун ..

2. Wenlong .. MU

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 15-10-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 10891

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР
2. Formation of information and communication competence of future music and pedagogical workers in the educational process of higher education institutions of the PRC

Реферат:

1. У дисертації вперше подано цілісний аналіз проблеми формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР. Актуальність дослідження окресленої проблеми посилюється необхідністю вирішення таких суперечностей, як от: між необхідністю інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій у процес підготовки майбутніх музично-педагогічних працівників та недостатнім рівнем їхньої узгодженої реалізації в освітньому процесі закладів вищої освіти; між необхідністю оновлення змісту, структури, форм, методів професійної підготовки майбутніх музично-педагогічних працівників з урахуванням вимог сучасного інформаційно-цифрового суспільства, компетентнісного підходу до змісту вищої музично-педагогічної

освіти та відсутністю системних наукових досліджень у цьому напрямі; між наявністю накопиченого цінного досвіду формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників в освітній практиці КНР та недостатньою увагою українських педагогів щодо його аналізу, узагальнення та виявлення перспективних можливостей творчого використання в українській вищій школі. Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що вперше: обґрунтовано теоретичні засади формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників у китайських закладах вищої освіти, розкрито термінологічне поле дослідження на основі зіставлення поглядів провідних науковців КНР та України, а також визначення спільних орієнтирів; проаналізовано досвід формування зазначеної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників у китайських вишах та на основі його цілісного аналізу визначено напрями творчого використання педагогічно цінних ідей китайських педагогів в українській вищій школі, зокрема, в організації освітнього процесу здобувачів музично-педагогічного профілю. У дисертаційній роботі на основі аналізу та узагальнення довідкових та науково-педагогічних джерел України та КНР щодо тлумачення ключових понять дослідження («компетентність», «компетенція», «інформаційна компетентність», «комунікаційна компетентність» та ін.) запропоновано авторське визначення «інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх музично-педагогічних працівників» як інтегральної професійно-особистісної якості, що забезпечує їхню здатність до свідомого ефективного використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчальній та професійній діяльності для вирішення складних завдань; володіння програмними засобами для музично-педагогічної освіти; здатність підвищувати інформаційну грамотність, розвивати професійні та особистісні якості, збагачувати власні знання засобами ІКТ. Уточнено, що інформаційно-комунікаційна компетентність майбутніх музично-педагогічних працівників має такі структурні складники: мотиваційно-цільовий (розвиненість зовнішніх і внутрішніх мотивів щодо майбутньої професійної діяльності); інформаційно-когнітивний (оволодіння майбутніми фахівцями необхідними теоретичними знаннями про поняттєвий апарат, стратегіями пошуку для швидкого отримання необхідної інформації, зокрема на офіційних веб-сайтах авторитетних закладів, швидко і точно доводити інформацію до здобувачів; засвоєння основ налагодження ефективної комунікації зі здобувачами з використанням інформаційно-комунікаційних технологій); поведінково-діяльнісний (оволодіння здобувачами інтелектуальними, технічними, технологічними вміннями та навичками ефективного застосування інформаційно-комунікаційних технологій в професійній діяльності: вміння використовувати комп'ютери, проектори, пристрої звуку та відео запису; завантажувати та видаляти різноманітні мобільні додатки, використовувати текст, графіку, зображення, аудіо, відео, анімації тощо; використовувати веб-браузер та пошукові системи, програмне забезпечення та інструменти веб-розробки, додатки, цифрову бібліотеку, бібліотеку мережових інформаційних ресурсів, тематичну професійну базу даних; узагальнювати та інтегрувати інформацію; використовувати різноманітні способи передачі інформації іншим; оцінювати та управляти інформацією; використовувати інформаційно-комунікаційні технології для комунікації та навчання; інтегрувати інформаційно-комунікаційні технології в навчальні дисципліни; оптимізувати та поєднати різноманітні сучасні інформаційно-комунікаційні технології як засоби навчання; обмінюватися інформацією; аналізувати велику кількість даних за допомогою технічних засобів); особистісно – ціннісний (сформованість необхідних особистісних якостей майбутніх фахівців для здійснення цієї діяльності: наполегливість, самостійність, відповідальність, креативність, комунікабельність, гнучкість, мобільність);\

2. The dissertation is the first to present a holistic analysis of the problem of forming the information and communication competence of future music teachers in the educational process of higher education institutions in China. The relevance of the study of the outlined problem is enhanced by the need to resolve such contradictions as: between the rapid development of information and communication technologies, in particular, digital technologies, and their insufficient use in the educational process of training future music and pedagogical workers; between the need to update the content, structure, forms, and methods of professional training of future music and pedagogical workers taking into account the requirements of the modern information and digital society, a competency-based approach to the content of higher music and pedagogical education, and the lack of

systematic scientific research in this area; between the presence of accumulated valuable experience in the formation of information and communication competence of future music and pedagogical workers in the educational practice of the PRC and the insufficient attention of Ukrainian teachers to its analysis, generalization, and identification of promising opportunities for creative use in Ukrainian higher education. The scientific novelty of the obtained research results lies in the fact that for the first time: the theoretical principles of the formation of information and communication competence of future music and pedagogical workers in Chinese higher education institutions have been substantiated, the terminological field of research has been revealed based on a comparison of the views of leading scientists of the PRC and Ukraine, as well as the definition of common guidelines; the experience of the formation of the specified competence of future music and pedagogical workers in Chinese universities has been analyzed and, based on its holistic analysis, the directions of creative use of pedagogically valuable ideas of Chinese teachers in Ukrainian higher education have been determined, in particular, in the organization of the educational process of applicants for a music and pedagogical profile. In the dissertation work, based on the analysis and generalization of reference and scientific and pedagogical sources of Ukraine and the PRC regarding the interpretation of key concepts of the study (“competence”, “competence”, “information competence”, “communication competence”, etc.), the author’s definition of “information and communication competence of future music and pedagogical workers” is proposed as an integral professional and personal quality that ensures their ability to consciously and effectively use information and communication technologies in educational and professional activities to solve complex tasks; mastery of software tools for music and pedagogical education; the ability to increase information literacy, develop professional and personal qualities, enrich one’s own knowledge using ICT. It is specified that the information and communication competence of future music and pedagogical workers has the following structural components: motivational and goal-oriented (development of external and internal motives for future professional activities); informational and cognitive (future specialists mastering the necessary theoretical knowledge about the conceptual apparatus, search strategies for quickly obtaining the necessary information, in particular on the official websites of reputable institutions, quickly and accurately conveying information to applicants; mastering the basics of establishing effective communication with applicants using information and communication technologies); behavioral and activity (mastery by applicants of intellectual, technical, technological skills and skills for the effective application of information and communication technologies in professional activities: the ability to use computers, a projector, sound and video recording devices; download and delete various applications, use text, graphics, images, audio, video, animations, etc.; use a web browser and search engine tools, network resource download tools, software and web development tools, applications, a digital library, a library of network information resources, a thematic professional database; summarize and integrate information; use various ways of transmitting information to others; evaluate and manage information; use information and communication technologies for learning; integrate information and communication technologies into academic disciplines; optimize and combine various modern information and communication technologies as teaching aids; exchange information; analyze a large amount of data using technical means);

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Му Веньлун Особливості викладання музичних навчальних дисциплін онлайн у закладах вищої освіти КНР. Педагогічні науки: теорія та практика. Вип. 4. 2021. С. 53-58.
- Му Веньлун Роль інформаційно-комунікаційних технологій у підготовці музично-педагогічних працівників у процесі навчання у КНР. Новий колегіум. Вип.3 (108) 2022. С.75-79.
- Му Веньлун, Чан Чжень Зміна парадигми процесу навчання майбутніх фахівців мистецьких дисциплін в КНР в епоху «Інтернет +». Інноваційна педагогіка. Вип.53. Т.1. 2022. С. 92-95.
- Му Веньлун Образ сучасних китайських учителів музики в контексті освіти «Інтернет+». Інноваційна педагогіка. Вип.61. Т.1. 2023. С.121-124.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Собченко Тетяна Миколаївна
2. Tetiana M. Sobchenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9213-5556

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лахмотова Юлія Валеріївна
2. Yuliia V. Lakhmotova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9192-9541

Додаткова інформація:**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**Код за ЄДРПОУ:** 02071205**Місцезнаходження:** майдан Свободи, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мокляк Володимир Миколайович

2. Volodymyr M. Mokliak

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9922-7667**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка**Код за ЄДРПОУ:** 31035253**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фомін Володимир Вікторович

2. Volodymyr V. Fomin

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-8652-2023**Додаткова інформація:** ;https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&user=_QccKIUAAAAJ**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**Код за ЄДРПОУ:** 02125585**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:**

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Доценко Світлана Олексіївна
2. Svitlana O. Dotsenko

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-4501-9130**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**Код за ЄДРПОУ:** 02125585**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кін Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кін Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

Юрченко Тетяна Анатоліївна