

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U001663

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-05-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ципуга Андрій Володимирович

2. Andrii V. Tsypuha

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6738-012X

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Історія та археологія

Дата захисту: 03-08-2026

Спеціальність за освітою: Історія

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13889

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Громадська і мистецька діяльність Опанаса Заливахи (1925–2007).
2. Public and artistic activities of Opanas Zalyvakha (1925–2007)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – постать дисидента й художника Опанаса Заливахи та його діяльність у контексті українського громадського життя. Мета дослідження – комплексний і всебічний аналіз громадської та мистецької діяльності Опанаса Заливахи. Методи дослідження базуються на застосуванні цивілізаційної парадигми, серед них: загальнонаукові, проблемно-хронологічний, порівняльний (компаративний), системний аналіз, типологізація, структурно-діахронний аналіз, просопографічний, генетичний, ретроспективний, актуалістичний, біхевіористський та історико-еволюційний. Наукова новизна визначена відповідно до сформованих завдань та їх результатів. У роботі вперше: зібрано та комплексно досліджено різні види історичних джерел, які стосуються біографії та діяльності О. Заливахи; здійснено комплексний аналіз громадської активності О. Заливахи в контексті дослідження антирадянського руху опору та українського національного руху в другій половині XX – на початку XXI ст.; уточнено: участь О. Заливахи у

шістдесятницькому русі; події раннього дитинства та юності дисидента; відображення мистецької діяльності художника; ключові віхи перебування О. Заливахи в мордовських колоніях. Новий рівень розвитку отримали: дослідження становлення національного світогляду дисидента у 1960-х рр.; аналіз судової розправи над О. Заливахою в 1965–1966 рр.; відображення громадської активності дисидента в 1970-х – 2000-х рр. Практичне значення отриманих результатів полягає у використанні матеріалів дисертаційної роботи в науково-дослідницькій (створення наукових праць з історії України, українського національного руху та краєзнавства), освітньо-виховній (проведення виховних заходів на патріотичну тематику, підготовка підручників та посібників для учнів закладів загальної середньої освіти, створення навчальних програм), громадсько-політичній (створення програм політичних партій, організація заходів органів державної влади для підвищення рівня національної свідомості громадян України), культурній (організація виставок картин) роботі. Результати дослідження можна використовувати з метою підготовки тематичних музейних експозицій, створення теле- чи радіопередач, друкованих публікацій у засобах масової інформації, постів у соціальних мережах про українських дисидентів і шістдесятників.

2. The object of the study is the figure of the dissident and artist Opanas Zalyvakha and his activities in the context of Ukrainian public life. The purpose of the study is a comprehensive and comprehensive analysis of the public and artistic activities of Opanas Zalyvakha. The research methods are based on the application of the civilizational paradigm, including: general scientific, problem-chronological, comparative (comparative), systemic analysis, typology, structural-diachronic analysis, prosopographic, genetic, retrospective, actualistic, behavioral and historical-evolutionary. Scientific novelty is determined in accordance with the tasks set and their results. The work is the first to: collect and comprehensively study various types of historical sources related to the biography and activities of O. Zalyvakha; carry out a comprehensive analysis of the public activities of O. Zalyvakha in the context of studying the anti-Soviet resistance movement and the Ukrainian national movement in the second half of the 20th - early 21st centuries; clarified: O. Zalyvakha's participation in the Sixties movement; events of the dissident's early childhood and youth; reflection of the artist's artistic activity; key milestones of O. Zalyvakha's stay in the Mordovian colonies. A new level of development was achieved by: research into the formation of the dissident's national worldview in the 1960s; analysis of the judicial crackdown on O. Zalyvakha in 1965–1966; reflection of the dissident's public activity in the 1970s - 2000s. The practical significance of the results obtained lies in the use of the materials of the dissertation work in scientific research (creation of scientific works on the history of Ukraine, the Ukrainian national movement and local history), educational (conducting educational events on patriotic topics, preparing textbooks and manuals for students of secondary education institutions, creating curricula), socio-political (creating programs of political parties, organizing events of state authorities to raise the level of national consciousness of citizens of Ukraine), cultural (organizing exhibitions of paintings) work. The results of the study can be used to prepare thematic museum expositions, create TV or radio programs, printed publications in the media, posts on social networks about Ukrainian dissidents and the sixties.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Паска Б., Ципуга А. Розправа радянських спецслужб над художником Опанасом Заливахою в середині 1960-х рр. Науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис «Галичина». 2023. № 36. С. 124–133.

DOI: <https://doi.org/10.15330/gal.36.124-133> URL:

<https://journals.pnu.edu.ua/index.php/istgal/article/view/7323/7546>

- 2. Ципуга А. Художня творчість Опанаса Заливахи в 1950-х – 1960 х рр. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 82. Т. 2. С. 59–67. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-2-9> URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/82_2024/part_2/11.pdf
- 3. Ципуга А. Становлення особистості українського художника й дисидента Опанаса Заливахи. Літопис Волині. 2025. № 32. С. 119–125. DOI: <https://doi.org/10.32782/2305-9389/2025.32.20> URL: <http://litopys.volyn.ua/index.php/litopys/article/view/625/544>
- 4. Ципуга А. Особливості творчої праці Опанаса Заливахи в 1970-х – 2000-х рр. Культурологічний альманах. 2025. № 1. С. 178–187. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.20> URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/article/view/546/509>

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: підвищення якості загальної середньої та вищої освіти, підготовка музейних експозицій, створення теле- чи радіопередач з метою популяризації історичних знань.

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0122U000223

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паска Богдан Валерійович

2. Bohdan V. Paska

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5452-5254

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деревінський Василь Федорович

2. Vasyl F. Derevinskyi

Кваліфікація: д.і.н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5967-2328

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: проспект Повітряних сил, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільницький Василь Іванович

2. Vasyl I. Ilnytskyi

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4969-052X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=Bl4Z8RIAAAAJ&hl=en>; ResearcherID: H-4431-2017

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврилишин Петро Михайлович

2. Petro M. Havrylyshyn

Кваліфікація: к.і.н., доц., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1187-9028

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єгрешій Олег Ігорович

2. Oleh I. Yehreshii

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0639-910X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Райківський Ігор Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Райківський Ігор Ярославович

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Савчук Наталія Петрівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна