Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002118

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кіщук Наталія Миколаївна
2. Kishchuk Nataliia M.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-03-2019

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 34857824

Місцезнаходження: вул. Міцкевича, 2, м. Косів, Косівський р-н., Івано-Франківська обл., 78600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.103.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Художні вироби зі шкіри Покуття та Західного Поділля кінця XIX – початку XX ст. (типологія, художні особливості).

2. Leather Artwork of Pokuttia and Western Podillia of the Late 19th and Early 20th Century (typology, peculiarities of art).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено вироби зі шкіри Покуття і Західного Поділля кінця XIX – початку XX ст. в художньому аспекті. Для всебічного висвітлення проблеми розкрито передумови виникнення та етапи розвитку шкіряних промислів на Покутті і Західному Поділлі. Здійснено класифікацію виробів зі шкіри за конструктивними ознаками для виявлення подібності і відмінності в пропорціюванні деталей виробів, у взаємодії форми та декору. Уточнено дані про осередки шкіряного виробництва, виявлено нові імена народних майстрів, які виготовляли кушнірські й шевські вироби. Опрацьовано і систематизовано значний пласт виробів зі шкіри кінця XIX – початку XX ст.

2. The thesis is the research into the development of leather handicrafts, the typological range, peculiarities of art and local variations of leather products in Pokuttia and Western Podillia. Comprehensive study made it possible to identify patterns of formation of artistic traditions, determine the factors, characteristic of typology, and artistic

peculiarities of leatherwork. The author introduces the notion of the new factual materials. She obtains more detailed information about the centers of sheepskin making, discovers new names of the artisans, who manufactured sheepskin products and were engaged in the gentle craft in Pokuttia and Western Podillia. The author studied and organized a considerable amount of leatherwork of the late 19th and early 20th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Патик Роксолана Степанівна
2. Patyk Roksolana S.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрушко Людмила Миколаївна
2. Andrushko Liudmyla M.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никорак Олена Іванівна

2. Nykorak Olena I.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Стельмащук Галина Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Стельмащук Галина Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.