Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003743

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрушків Вікторія Вікторівна

2. Viktoriia V. Andrushkiv

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 061

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: журналістика

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 48185 Журналістика

Дата захисту: 19-08-2025

Спеціальність за освітою: 061 Журналістика

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9647

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 19.41.41

Тема дисертації:

1. Регіональне телебачення в умовах диджиталізації

2. Regional television in conditions of digitalization

Реферат/анотація:

1. У дисертації з'ясовано джерела формування регіонального телебачення у контексті диджиталізації (його підґрунтя, складники та специфіка побутування) й термінологію медіагалузі. Репрезентовано самобутність генези масмедіа у контексті трансформацій форм і видів взаємодії та залучення аудиторії, а також прогнозів розвитку сучасних диджитал трендів. Висвітлено методологію та інструментарій аналізу й особливостей формування медіаконтенту з актуалізацією низки кореляцій відносно соціокультурних перетворень (зокрема, російсько-української війни). Розглянуто трансформаційні зміни процесу комунікації відносно формування медіаконтенту регіонального телебачення у месенджерах (до прикладу, Телеграм) та інтерференційну специфіку диджиталізаційних трендів. Визначено особливості роботи журналіста в умовах диджиталізації з екстраполяцією на взаємодію з редакцією аудиторії в соціальних медіа (зокрема, месенджерах). Локалізовано специфіку суспільного мовлення в Україні (його виклики і перспективи) в умовах диджиталізації та виокремлено особливості медіаконтенту в контексті соціокультурних змін. Представлено генезу процесу комунікації з аудиторією в умовах диджиталізації аналізованого періоду, а

також висвітлено специфіку взаємовпливу масмедіа й актуалізованого у вищезазначеному процесі інструментарію. Актуальність теми дослідження. Регіональне телебачення в умовах диджиталізації важливе для наукового розуміння соціокультурних трансформацій, а також для поглиблення вивчення процесу комунікації з аудиторією, особливостей виробництва медіаконтенту тощо. Таким чином, це дисертаційне дослідження дозволяє репрезентувати динаміку взаємодії 3 регіонального телебачення з глядачами, відслідкувати специфіку суспільного мовлення та формування медіаконтенту в українських масмедіа. Своєю чергою, такий аналіз допомагає зрозуміти особливості диджиталізаційних процесів у контексті реакцій на соціокультурні зміни (зокрема, соціальне замовлення) й нові ідеологічні парадигми у наші дні. Дисертаційне дослідження покликане заповнити лакуни щодо побутування регіонального телебачення в умовах диджиталізації в контексті виробництва медіаконтенту та роботи журналіста загалом. Окрім того, у праці висвітлено специфіку кореляцій між політикою та культурою щодо впливу на українські масмедіа у зв'язку з соціокультурними змінами. Аналіз вищезазначеної проблематики дозволяє локалізувати вплив ІКС на гуманітарну сферу, зокрема – дослідити якість і динаміку трансформаційних диджиталізаційних процесів у контексті соціокультурних перетворень. Актуальність аналізу вищезазначеної тематики підкреслюється посиленим інтересом науковців до суспільно-політичних, медіакультурологічних та історіософських досліджень в сучасній українській та західній історіографії. Окрім того, помітним є інтерес до проведення інтегрованих, міжпредметних досліджень, у межах яких особливу увагу здобуває аналіз продуктів візуальної культури (зокрема, телебачення) у динаміці їх трансформаційних змін. Вищезазначене частково компенсує недостатню увагу до цієї проблематики в минулому, актуалізуючи такі зображальні джерела (графіка, медіа тощо) як основні для розуміння соціокультурних подій, явищ та процесів. Відтак, вивчення регіонального телебачення в умовах диджиталізації набуває особливої актуальності, репрезентуючи візуальний поворот в історіографії та розширюючи можливості аналізу й інтерпретації досліджуваних явищ в контексті побутування ІКС.

2. The sources of the formation of regional television in the context of digitalization (its foundation, components and specifics of life) and the terminology of the media industry are clarified in the dissertation. The originality of the genesis of mass media is represented in the context of transformations of forms and types of interaction and audience involvement, as well as forecasts of the development of modern digital trends. The methodology and toolkit of analysis and features of media content formation are highlighted, with the actualization of a number of correlations regarding socio-cultural transformations (in particular, the Russian-Ukrainian war). The transformational changes of the communication process in relation to the formation of media content of regional television in messengers (for example, Telegram) and the interference specifics of digitalization trends are considered. The peculiarities of the journalist's work in the conditions of digitalization are determined with extrapolation to interaction with the editors of the audience in social media (in particular, messengers). The specifics of public broadcasting in Ukraine (its challenges and prospects) in the conditions of digitalization are localized and the peculiarities of media content in the context of socio-cultural changes are highlighted. The genesis of the process of communication with the audience in the conditions of digitalization of the analyzed period is presented, as well as the specifics of the mutual influence of mass media and the tools updated in the above-mentioned process are highlighted. Relevance of the research topic. Regional television in the conditions of digitalization is important for the scientific understanding of socio-cultural transformations, as well as for deepening the study of the process of communication with the audience, the peculiarities of media content production, etc. Thus, this 7 dissertation study allows us to represent the dynamics of interaction between regional television and viewers, to monitor the specifics of public broadcasting and the formation of media content in Ukrainian mass media. In turn, such an analysis helps to understand the peculiarities of digitalization processes in the context of reactions to sociocultural changes (in particular, social ordering) and new ideological paradigms these days. The dissertation study is designed to fill the gaps regarding the existence of regional television in the context of digitalization in the context of media content production and the work of a journalist in general. In addition, the work highlights the specifics of correlations between politics and culture regarding the impact on Ukrainian mass media in connection with socio-cultural changes. The analysis of the abovementioned problems

allows us to localize the impact of ICS on the humanitarian sphere, in particular, to investigate the quality and dynamics of transformational digitalization processes in the context of socio-cultural transformations. The relevance of the analysis of the above-mentioned topic is emphasized by the increased interest of scientists in socio-political, media-cultural and historiosophical studies in modern Ukrainian and Western historiography. In addition, there is a noticeable interest in conducting integrated, interdisciplinary research, within which special attention is paid to the analysis of products of visual culture (in particular, television) in the dynamics of their transformational changes. The above partially compensates for insufficient attention to this issue in the past, actualizing such image sources (graphics, media, etc.) as the main ones for understanding sociocultural events, phenomena and processes. Therefore, the study of regional television in the conditions of digitalization becomes especially relevant, representing a visual turn in historiography and expanding the possibilities of analysis and interpretation of the studied phenomena in the context of the life of the ICS.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Андрушків В.В. Телебачення в умовах диджиталізації. Держава та регіони. Категорія «Б» з соціальних комунікацій. Серія: Соціальні комунікації, 2021 р., № 4 (48), С. 18-25.
- Андрушків В.В. Інструменти диджиталізації українських локальних медіа. Держава та регіони. Категорія «Б» з соціальних комунікацій. Серія: Соціальні комунікації. 2024. №2(58). С. 34-40
- Андрушків В.В. Робота редакцій і журналістів регіональних медіа у сучасних умовах. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. 2024 р. Том 35 (74) № 3. С.156-162

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявська Людмила Віталіївна

2. Liudmyla V. Cherniavska

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1110-3174

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гиріна Тетяна Сергіївна
2. Tetiana S. Hyrina

Кваліфікація: д. соц. ком., професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9727-6190

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний податковий університет

Код за ЄДРПОУ: 44550814

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 31, Ірпінь, 08201, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство фінансів України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Синоруб Галина Петрівна
2. Halyna P. Synorub

Кваліфікація: к. соц.ком., доц., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7073-0752

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковпак Вікторія Анатоліївна

2. Victoria A. Kovpak

Кваліфікація: д.н, професор, 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9461-0536

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рогова Тетяна Арнольдівна

2. Tetiana A. Rohova

Кваліфікація: к. соц.ком., доц., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3615-2861

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Березенко Віта Віталіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Березенко Віта Віталіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Дребезов Денис Олегович
Реєстратор	УкрІНТЕІ

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна