

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U004938

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гомон Андрій Михайлович
2. Gomon Andriy Mykhaylovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2004

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, вул. Кирпичова, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Сміховий світ" прози Леоніда Андреева
2. "Laughing World" of Leonid Andreev's Prose

Реферат:

1. Об'єкт дослідження: проза Л.М. Андреева під сміховим кутом зору. Мета дослідження: комплексний аналіз сміхового начала як інтегральної складової сміхового світу письменника. Методи дослідження: системний, інтертекстуальний і мотивний аналіз, теоретичне узагальнення і порівняння. Практичне значення дисертації полягає у використанні результатів дослідження для підготовки наукових праць, лекційних та спеціалізованих курсів з історії російської літератури кінця XIX- початку XX ст. та світової літератури XX ст. В роботі досліджено специфіку "світогляду сміху" митця та його сміхову модель світу і людини. На основі сміхової інтерпретації прози Андреева виявлено її справжнє новаторство та своєрідність, ідейно-естетичну цінність та значущість. Показано, що сміховий світ прози Андреева - це складна філософсько-естетична, синтетична система співвідносних серйозно-сміхових ідейно-художніх шарів, мотивів, інтертекстуальних перегуків. Обґрунтовано висновок, згідно з яким прозову творчість Андреева слід розглядати як перехідне явище, - від модернізму до постмодернізму XX ст.

2. Object of research: Andreev's prose from laughing point of view. Purpose of research is the complex analysis of laughing beginning is viewed as an integral component of the writer's laughing world.. Methods of research used in the research are: system, motif and intertextuality analysis, theoretical consolidation and comparison. The practical value of the dissertation consists on use of results of research for preparation scientific works, lecture and specialized courses on the history of Russian literature of the end of XIX- the beginning of XX century and the world literature of the XX century. The paper studies both the specificity of the "laughing outlook" of the writer and his laughing model of the world and personality. As a result of laughing interpretation of Andreev's prose its genuine innovative character and originality as well as its ideological and aesthetic value is revealed. It is shown, that the laughing world of Andreev's prose constitutes a syncretic system of interrelating serious and humorous ideologically artistic layers, motives, intertextual links. On this basis Leonid Anreev's creative work is rightly considered as transitive one from modernism to postmodernism of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Московкіна Ірина Іванівна
2. Moskovkina Iryna Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лосієвський Ігор Якович
2. Лосієвський Ігор Якович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубан Алла Анатоліївна
2. Рубан Алла Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Безхутрий Ю.М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Безхутрий Ю.М.

