

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U001479

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-04-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Долматова Марина Петрівна

2. Dolmatova Marina Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-03-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 29.051.06

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.07

Тема дисертації:

1. Формування естетичного досвіду студентів філологічних факультетів вищих педагогічних навчальних закладів
2. Forming of Aesthetic Experience of the Students of Philological Faculties of Higher Pedagogical Educational Establishments

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню актуальної проблеми сучасної теорії і практики виховання – формуванню естетичного досвіду майбутніх учителів-словесників засобами мистецтва слова на заняттях з іноземної мови. Автором висвітлено історію та сучасний стан поставленої проблеми. На основі аналізу наукової літератури визначено сутність та структуру естетичного досвіду студентів філологічних факультетів вищих педагогічних навчальних закладів. У роботі знайшли відображення науково-методичні погляди на іншомовний художній текст як чинник мовно-естетичного впливу, розкрито психолого-педагогічні підходи до вимірів сформованості естетичного досвіду майбутніх учителів-словесників. Втілено в учбовий процес науково обґрунтовану педагогічну модель процесу формування естетичного досвіду засобами іноземного слова, яка реалізується через цілеспрямовану організацію роботи з оригінальним художнім текстом як твором мистецтва. Розроблено та впроваджено в навчальний процес систему вправ та завдань для читання й

аналізу іншомовного художнього тексту в аспекті формування естетичного досвіду студентів

2. The thesis is devoted to the actual problem of modern theory and practice of Upbringing - Forming of Aesthetic Experience of would-be teachers-philologists by means of art of a word at the English lessons. The author presents the history and present status quo of the problem under the research. The essence and structure of aesthetic experience of the Students of Philological Faculties of Higher Pedagogical Educational Establishments are determined due to the analysis of scientific literature. The scientific and methodological attitudes to the foreign literary text treated as a factor of speech-aesthetic influence have been cleared up in the research work together with psychologic-pedagogical approaches to measuring of would-be teachers-philologists' experience development. The scientifically founded pedagogical conditions and a pedagogical model of the process of the aesthetic experience forming by means of a foreign word and based on the learning of the original literary text as a work of art have been introduced into the teaching process. Besides the system of exercises and tasks for reading foreign literary texts in the aspect of the formation of students' aesthetic experience has been worked out

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миропольська Наталія Євгенівна

2. Miropolskaya Natakiya Evgenievna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семашко Олександр Миколайович
2. Семашко Олександр Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червонецький Володимир В'ячеславович
2. Червонецький Володимир В'ячеславович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шевченко Галина Павлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шевченко Галина Павлівна

