Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U000051

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Громченко Валерій Васильович
2. Hromchenko Valerii Vasylyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-08-2020

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад вищої освіти "Дніпровська академія музики" Дніпропетровської обласної ради"

Код за ЄДРПОУ: 02214515

Місцезнаходження: вул. Ливарна, 10, Дніпро, Дніпровський р-н., 49044, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Духове соло в європейській академічній композиторській та виконавській творчості XX - початку XXI ст. (тенденції розвитку, специфіка, систематика).

2. Wind solo in the European academic composer and performing creativeness of the 20th - the beginning of the 21st centuries (tendency of development, specifics, systematics).

Реферат/анотація:

1. Роботу присвячено вивченню європейської сольної духової композиторської та виконавської академічної творчості XX - початку XXI ст. У праці проаналізовано процеси її формування в річищі камерно-інструментального музикування. Здійснено огляд історії одноосібного виконавства на духових академічних інструментах від найдавніших часів до початку XX століття. Окреслено найбільш характерні тенденції розвитку академічної духової сольної практики в композиторській та виконавській творчості XX - початку XXI ст. Здійснено систематику сучасної сольної академічної духової творчості. Визначено специфіку одноосібної концертної духової практики, здійснено спробу дослідження її психофізіологічного аспекту. Висвітлено дидактичне значення композицій духового соло в контексті сучасного музично-освітнього

процесу. Проведено виконавський аналіз найбільш виконуваних академічних композицій соло для духових дерев'яних і мідних інструментів. Створено реєстр зазначених творів, що репрезентують трьохсотлітній хронологічний діапазон: XVIII - початок XXI століть включно.

2. The investigation is devoted to studying of phenomenon solo in European wind academic composer and performing creation. The processes it's forming are detected by author in direction of chamber-instrumental performing into this investigation. Researcher discloses the bright monologic directionality for this sphere of wind professional composer and performing artistic practice. The history of individual performing solo on wind academic instruments is opened by scientist from the most ancient times and to the beginning of the XXI century. Fundamental characteristic tendencies for developing of academic wind practice solo in composer and performing aspects are noted by author of the exploration. The archive of main the most performing compositions solo for wind academic instruments is generated by investigator in this scientific work. These musical masterpieces solo represent the chronological diapason from XVIII - to the beginning of the XXI century including.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немкович Олена Миколаївна

2. Nemkovych Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качмарчик Володимир Петрович

2. Качмарчик Володимир Петрович

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сташевський Андрій Якович

2. Сташевський Андрій Якович

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шуміліна Ольга Анатоліївна

2. Шуміліна Ольга Анатоліївна

Кваліфікація: д.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Найден Олександр Семенович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Найден Олександр Семенович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Студенець Н.В., 095 0962116
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна