Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004754

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лю Кешуан

2. Liu Keshuang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: : 65029, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування вмінь створення музично-образної драматургії твору в майбутніх учителів музики у процесі навчання гри на фортепіано

2. Formation of the skills of musical-figurative work dramaturgy creation in the future music teachers in the process of learning piano playing

Реферат/анотація:

1. Дисертація є цілісним дослідженням у галузі теорії та методики музичного навчання щодо проблеми формування вмінь створення музично-образної драматургії твору в майбутніх учителів музики у процесі навчання гри на фортепіано. У роботі з?ясовано теоретичні основи дослідження процесу створення музично-образної драматургії твору та презентовано компонентну структуру відповідних умінь. Розроблено модель формування вмінь створення музично-образної драматургії твору в майбутніх учителів музики у процесі навчання гри на фортепіано і визначено критерії, показники та рівні сформованості досліджуваного феномена. Експериментально перевірено ефективність методики формування вмінь створення музично-образної драматургії твору в майбутніх учителів музики у процесі навчання гри на фортепіано.

2. The thesis is a comprehensive research in the field of the theory and methods of musical education regarding the problem of formation of the skills of musical-figurative work dramaturgy creation in the future music teachers in the process of learning piano playing. In the work the theoretical bases of the study of the process of musical-figurative work dramaturgy creation and the component structure of the corresponding skills (motivational-creative, intellectual-emotional, compositional-architectonic, self-productive components) are determined. The model of formation of the skills of musical-figurative work dramaturgy creation in the future music teachers in the process of learning piano playing is developed. The principles of forming the skills of musical-figurative work dramaturgy creation in the future music teachers (stylistic adequacy, creative plurality, projection, musical-auditory activity, individual presentation) are specified. The pedagogical conditions (providing additional information on the peculiarities of the works dramaturgy for expanding the scope of emotional impressions from listening to symphonic and chamber instrumental works; creating pedagogical situations that promote the enhancement of the individual intellectual, emotional and creative activity; stimulating the use of comparative analysis of historiography of the musical material of piano works; the dialogic discovery by students of figurative dramaturgy of piano works performed by others) and methods of forming skills for creating musical-figurative work dramaturgy in the future music teachers are outlined. The criteria (active manifestation of creative-motivational needs, effectiveness of mental and emotional activity, ability to creative construction of imaginary musical structures of works, independence of content of the theoretical and practical developments), indicators and levels (reproductive, constructive, creative) of the formation of musical-figurative work dramaturgy of the future music teachers are defined. The effectiveness of the methodology for creating musical-figurative work dramaturgy of the future music teachers in the process of learning piano playing has been experimentally tested. The results of the experimental work showed an effective positive change compared with the results before the molding experiment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна
2. Huralnyk Nataliia Pavlivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна
2. Ніколаї Галина Юріївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михалюк Алла Михайлівна
2. Михалюк Алла Михайлівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.