Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000376

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Маргарита Вікторівна
2. Semenyuk Margarita Victorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-01-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Музична діяльність Гнатьа Хоткевича в контексті української культури першої третини XX століття (за матеріалами Центрального Державного історичного архіву, м. Львів).

2. Musical activity of Hnat Khotkevych in the context of the Ukrainian culture of the first third of the twentieth century (according to materials of the Central State Historical Archives, city of Lviv).

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.03 - музичне мистецтво. -Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України. - Київ, 2006. Дисертація є комплексним дослідженням різнобічної діяльності Гната Хоткевича, осмисленням масштабу творчої постаті митця, виявленням органічного зв'язку його діяльності з потребами розвитку національної культури на означеному історичному етапі. Вперше у вітчизняному музикознавстві на основі раніше не використовуваних у науковій літературі рукописів з особистого фонду, що зберігається в ЦДІА м. Львова, розглянута творчість Гната Хоткевича в контексті культурно-громадських і мистецьких тенденцій кінця XIX - перших десятиліть XX ст. та проведено систематизацію музичної спадщини композитора.

2. The dissertation is a complex study of all-round activity of Hnat Khotkevych, a comprehension of the scale of the artistic figure of the creator, revealing of organic connection between his activity and the needs of the national culture development at the definite historical stage. For the first time in the domestic art-criticism of our country on the basis of manuscripts from the private fund unused in scientific literature earlier, that is kept in the Central State Historical Archives in the city of Lviv, the creative work of Hnat Khotkevych is considered in the context of cultural, social and art tendencies in the late nineteenth - the first ten-years of the twentieth centuries and is systematized the musical heritage of Hnat Khotkevych. A great number of archival sources was introduced into scientific use that allows us to reconstruct the unknown chapters of the creator's life and creative work, on the basis of the analysis of the fragments of papers, notes and essays of aesthetic-philosophic content the signs of the syncretism of musical and theatrical activity of H. Khotkevych were revealed. For the first time the majority of representative patterns of chamber-vocal, vocal-symphony, instrumental and musical-dramatic activity of H. Khotkevych was analysed, as well as the evolution of his style was outlined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюк Наталія Олександрівна
2. Kostyuk Natalja Oleksandrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дутчак Віолета Григорівна

2. Дутчак Віолета Григорівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.