Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100554

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-09-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ Харківської державної академії фізичної культури № 289 від 20.11.2023

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Анастасія Сергіївна
2. Anastasiya Petrenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 017

Назва наукової спеціальності: Фізична культура і спорт

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Фізична культура і спорт

Дата захисту: 03-11-2023

Спеціальність за освітою: Спорт (за видами)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ID2152

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 02928261

Місцезнаходження: вул. Клочківська, буд. 99, Харків, Харківський р-н., 61058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія фізичної культури

Код за ЄДРПОУ: 02928261

Місцезнаходження: вул. Клочківська, буд. 99, Харків, Харківський р-н., 61058, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 77.29.49, 77.03.37

Тема дисертації:

1. Теоретичне та методичне обґрунтування класифікації і оцінювальних шкал акробатичних вправ у артистичному плаванні
2. Theoretical and methodological substantiation of classification and evaluation scales of acrobatic movements in artistic swimming

Реферат:

1. У дисертаційній роботі визначено роль і значимість акробатичних вправ у змагальних композиціях спортсменок артистичного плавання; акробатичні вправи, які виконуються спортсменками, класифіковані на чотири групи – динамічні (виштовхування та стрибки), статичні (акробатичні вправи виконуються на опорі), комбіновані (у акробатичній вправі присутні компоненти обох груп) та платформи (виконавиця балансує на формуванні, що створена іншими спортсменками). Для кожної з перерахованих груп було встановлено основні компоненти, що впливають на підвищення складності вправ і, відповідно, на їх технічну цінність. В результаті подальшого аналізу кожен із компонентів основної групи акробатичних вправ був розподілений за різновидами складових, які безпосередньо впливають на технічну цінність компонента. У подальшому, на основі аналізу складності та методики визначення технічної цінності елементів акробатичної вправи створено універсальну формулу, що дозволяє визначити коефіцієнт складності акробатичної вправи. У

роботі, по перше, підтверджено наукові дані невід'ємності акробатичних вправ як важливої складової змагальної програми які розглядали фахівці у своїх працях Максимова М. (2007), Петренко А. (2019), Iglesias X. (2014), Adachi Y. (2015), Homma M. (2013), Li Li, L.He (2020). Підтверджено дані фахівців Бодренкової І. (2013), Ісаевої Л. (2018), Батеевої Н. (2012), Морозевич–Шилюк Т. (2021), Смирнова Ю. (2014), Шкребтія Ю. (2015), щодо важливості наявності коефіцієнтів технічної цінності акробатичних вправ для об'єктивності суддівства у естетичних видах спорту. По-друге, доповнено та розширено результати наявних розробок фахівців Карпенко Л. (2016), Рудковської Т. (2011), Ntomali S. (2021), Luo Q. (2021), щодо побудови змагальних програм з використанням акробатичних вправ у естетичних видах спорту зокрема у артистичному плаванні. По-третє, у процесі проведеного дослідження вперше: 1. Усі акробатичні вправи було класифіковано та розподіллено на чотири основні групи: група А – динамічні (стрибки, виштовхування), група Б – статичні (балансування), група К – комбіновані акробатичні вправи та група П – платформи; 2. Виявлено основні компоненти акробатичних вправ які визначають її складність та технічну цінність; 3. Розроблено універсальний алгоритм підрахування коефіцієнта складності акробатичних вправ у артистичному плаванні; 4. У кожній з підгруп визначено головні компоненти які впливають на її технічну цінність акробатичних вправ; 5. На основі отриманих класифікацій розроблено суддівські таблиці для зручної перевірки продемонстрованих акробатичних вправ, яку тренери заздалегідь заповнюють та подають до початку змагань де прописані елементи які планують продемонструвати спортсменки; 6. Розроблено систему кодів, яку можуть використовувати головні секретарі на змаганнях. Кожна літера коду пов'язана із компонентами акробатичної вправи та балами; 7. На основі розробленої системи визначення складності та технічної цінності акробатичних вправ було створено автоматичний онлайн–калькулятор для тренерів, суддів та технічних спеціалістів (www.synchroswim.com.ua). Тренер, вибираючи потрібну йому комбінацію компонентів вправи може вирахувати технічну цінність акробатичної вправи або створити нову комбінацію компонентів.

2. In the dissertation work the role and significance of acrobatic movements in competitive routines of female swimmers are determined; acrobatic movements performed by swimmers are classified into four groups – dynamic (throwing and jumping), static (acrobatic movements performed on the support), combined (acrobatic movements that contain components of both groups) and platforms (the featured–swimmer balances on the formation created by other swimmers). For each of these groups, the main components were identified that affect the complexity of the acrobatic movement and, accordingly, their technical value. As a result of further analysis, each of the components of the main group of acrobatic movements was distributed according to the types of components that directly affect the technical value of the component. Then, based on the analysis of difficulty and methods of determining the technical value of the elements (parts) of acrobatic movement a universal formula was created. That allows setting the degree of difficulty of acrobatic movement. In the work, for the first time, the scientific data of the inseparability of acrobatic exercises as an important component of the competition program confirmed by experts in their works Maksimova M. (2007), Petrenko A. (2019), Iglesias X. (2014), Yumi Adachi (2015), Miwako Homma (2013), Li Li, L.He (2020). The data of specialists Bodrenkova I. (2013), Isaeva L. (2018), Bateeva N. (2012), Morozevych–Shilyuk T. (2021), Smirnova Yu. (2014), Shkrebtia Yu. (2015) on the importance of the presence of coefficients of technical value of acrobatic exercises for objectivity of judging in aesthetic sports. Secondly, the results of the existing developments of specialists Karpenko L. (2016), Rudkovska T. (2011), Ntomali S. (2021), Luo Q. (2021) on the construction of competitive programs using acrobatic exercises in aesthetic forms have been supplemented and expanded. sports in particular in artistic swimming. Third, in the course of the study for the first time: 1. All acrobatic movements were classified and divided into four main groups: group A – dynamic (jumping, pushing/throwing), group B – static (balancing), group C – combined acrobatic movements and group P – platforms; 2. The main components of acrobatic movements that determine its difficulty and technical value are identified; 3. Developed a universal algorithm for calculating the degree of difficulty of acrobatic movements in artistic swimming; 4. In each of the subgroups the main components were identified. That affects technical value of acrobatic movements; 5. Based on the obtained classifications, judges' tables have been developed for convenient verification of demonstrated acrobatic movements, which coaches fill in in advance and submit to the start of the competition where the elements that the swimmers plan to demonstrate are prescribed; 6. A system of

codes has been developed that can be used by chief recorders in competitions. Each letter of the code is associated with acrobatic movement components and scores; 7. Based on the developed system for determining the difficulty and technical value of acrobatic movements, an automatic online calculator for coaches, judges and technical controllers was created (www.synchroswim.com.ua). The coach, choosing the combination of acrobatic movement's components he needs, can calculate the technical value of the acrobatic movement or create a new combination of components.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Петренко А., Камаєв О. Особливості класифікації акробатичних вправ групи Б «балансування» та їх різновиди у артистичному плаванні. Слобожанський науково-спортивний вісник. Харків. 2019. № 5(73). С. 57–60, doi:10.15391/snsv.2019–5.009.
- Петренко А., Таран Л. Особливості динаміки складності змагальних програм та результатів виступів найсильніших команд світу в артистичному плаванні. Слобожанський науково-спортивний вісник. Харків. 2021. № 4 (84). С. 63–69, doi:10.15391/snsv.2021–4.010.
- Петренко А. Класифікація акробатичних вправ групи П «платформи» та їх різновиди у артистичному плаванні. Слобожанський науково-спортивний вісник. Харків. 2021. № 6(86). С. 39–44, https://doi.org/10.15391/snsv.2021–6.006.
- Петренко А. С., Камаєв О. І. Аналіз рівня фізичної підготовленості та змагальної діяльності спортсменок у артистичному плаванні різних вікових груп. Науковий часопис [Національного педагогічного університету імені МП Драгоманова]. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2018. (5). С. 135–139.
- Petrenko A.; Kamayev O. Classification and Assessing Methods of the Complexity of «Group A» Acrobatic Exercises in Artistic Swimming. Traektoriâ Nauki=Path of Science. 2021. Vol. 7. No 11 p. 6001–6013, nov. 2021. ISSN 2413–9009. Available at: https://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/1049>. doi: http://dx.doi.org/10.22178/pos.76–13.
- Петренко А.С. Класифікація акробатичних елементів у артистичному плаванні Тези доповідей XII Міжнародної конференції молодих вчених. «Молодь та олімпійський рух». 17 травня 2019 р. Київ, Україна. С. 157–158.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U004848, 0120U101061

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Камаєв Олег Іванович

2. Олег І. Камаєв

Кваліфікація: д.фіз.вих., професор, 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батєєва Наталія Петрівна

2. Batieieva Nataliia

Кваліфікація: к. фіз.вих, доц., 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкребтій Юрій Матвійович

2. Yuriy M. Shkrebtiy

Кваліфікація: д.фіз.вих., професор, 24.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипко Ольга Олександрівна
2. Ольга О. Пилипко

Кваліфікація: к. пед. н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Друзь Валерій Анатолійович
2. Валерій А. Друзь

Кваліфікація: д. б. н., професор

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Мулик Катерина Віталіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мулик Катерина Віталіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Гриньова Тетяна Іванівна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна