Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001614

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свірідова Світлана Вікторівна
2. Sviridova Svitlana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Дитяча музична школа №9

Код за ЄДРПОУ: 05459677

Місцезнаходження: Київ 01004, вул. Дарвіна, 10

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Творчість О.Зноско-Боровського у контексті стильових тенденцій української музики XX століття

2. The creative work of O.Znosko-Borovskiy in the context of the stylistic tendencies of Ukrainian music of XX-th century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню творчості О.Зноско-Боровського. Метою роботи є визначення еволюційного шляху стилю митця зі встановленням етапів творчої діяльності, виявленням особливостей трактовки жанрів, стилістики творів, характеру світосприйняття автора, окресленням ідейно-естетичних засад творчості митця і встановленням значення його творчої постаті для української музичної культури. Творчість митця, представлена трьома періодами, демонструє яскраву стильову динаміку його музичного письма. Автор від модерністських пошуків на початковому етапі поступово відходить до класичних засад, які стають основою неофольклорної та неокласичної тенденцій. Контрастна неконфліктна драматургія, динамізм матеріалу, концертність звучання партитур – головні ознаки композиторського стилю митця. Творчість О.Зноско-Боровського змогла зайняти свою нішу у безмежній спадщині української музичної культури і становити вагомий внесок у розвиток національної музичної літератури.

2. The thesis deals with O.Znosko-Borovskiy's creativity, whose musical heritage is unstudied for today and demands the extended musicology research. Scientific novelty of the dissertation is that first in the history of Ukrainian musicology has been done the complex analysis of O.Znosko-Borovskiy's personality and his creative work. The purpose of the thesis is a study of features of O.Znosko-Borovskiy's style, stylistic evolutions of his creativity, the establishment of stages of his creative activity, the revelation of features of genres treatment, stylistic of works, character of composer's outlook, the delineation of ideological and aesthetic foundations of his creativity and determination of the importance of O.Znosko-Borovskiy's creative personality for Ukrainian musical culture. The author's musical exposition has an effect on the figuratively-dramaturgic sphere of his works that incarnates the life-asserting beginning and romantic perception of the world of the composer. Contrasting concessive dramaturgy, open dynamism of musical material, bright vivid comparisons, clarity of forms, concert sounding of scores – are the main features of the composer's style. O.Znosko-Borovskiy's creative work that has an obvious evolution of his musical writing could occupy his location in vast heritage of Ukrainian musical culture and has made considerable contribution to development of national musical literature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорик Мирослав Михайлович
2. Skoryk Myroslav Mykhailovich

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Невінчана Тамара Сергіївна

2. Невінчана Тамара Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.