Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002822

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельничук Олена Миколаївна
2. Melnychuk Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2014

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736089

Місцезнаходження: 33028,м.Рівне, вул.С.Бандери,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Символістські пошуки Якова Мамонтова в контексті модерністської культури України

2. Yaakov Mamontov's Symbolic Research in the Context of the Ukraine Modernist Culture

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено символістським пошукам Якова Мамонтова в контексті модерністської культури України першої чверті XX століття. На основі творчих надбань європейських та українських драматургів моделюється парадигма "нової драми", виявляються особливості типології ранньої драматургії Я. Мамонтова, завдяки яким вона інтегрується в європейську символістську драму, а відтак у європейський культурний простір. У рамках компаративного аналізу розглядаються твори зарубіжних та українських авторів, зокрема Г. Ібсена, Лесі Українки, В. Винниченка, М. Костомарова, М. Куліша, осмислюються філософські концепції Ф. Ніцше, О. Шпенглера, А. Шопенґауера, З. Фройда та ін.; досліджується структура символістської драматургії Я. Мамонтова, її особливі риси й інтенції, окреслюються філософсько-світоглядні засади митця, простежується еволюція його творчості. В роботі запропоновано новий підхід щодо осягнення творчості драматурга - загальнокультурної інтертекстуальної інтерпретації. Дисертація є однією з перших спроб в українській мистецтвознавчій думці дати характеристику ранньої творчості драматурга у контексті української та європейської модерністської культури.

2. The thesis is devoted to symbolist finding of Yaakov Mamontov in the context of modernist culture of Ukraine in the first quarter of the 20th century. The paradigm of "new drama" is simulated on the basis of the creative achievements of European and Ukrainian playwrights, the features of the typology of Ya. Mamontov's early drama are revealed, through which it integrates into the European Symbolist drama, and then in the European cultural space. Works of foreign and Ukrainian authors, including G. Ibsen, Lesya Ukrainka, V. Vinnychenko, M. Kostomarov, M. Kulish, are considered, philosophical concepts of F. Nietzsche, O. Spengler, A. Schopenhauer and Z. Freud are conceptualized as part of the comparative analysis. The structure of the Ya. Mamontov's symbolist drama, its special features and intentions are investigated; philosophical and ideological foundations of the artist are outlined, the evolution of his work is traced. The paper presents a new approach to the comprehension of the works of the playwright - the general cultural intertextual interpretation. Thesis is one of the first attempts at art history Ukrainian thought to characterize the early works of the playwright in the context of Ukrainian and European modernist culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станіславська Катерина Ігорівна
2. Stanislavskaja Katerina

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савицька Лариса Леонідівна

2. Савицька Лариса Леонідівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Липова Галина Володимирівна

2. Липова Галина Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.