Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103045

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коломійчук Олександра Сергіївна
2. Kolomiichuk Oleksandra S.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література (англійська)

Місце роботи здобувача: Німецьке товариство міжнародного співробітництва GIZ GmbH

Код за ЄДРПОУ: 0000000012

Місцезнаходження: Велика Васильківська, 44, оф.2, м. Київ, 01004, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Бінарний концепт МОРАЛЬНІСТЬ /АМОРАЛЬНІСТЬ у просторі сучасної американської прози та ток-шоу

2. Binary concept MORALITY / AMORALITY in the space of modern American prose and talk shows

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше досліджено бінарний концепт МОРАЛЬНІСТЬ / АМОРАЛЬНІСТЬ у зіставленні семантики і структури на матеріалі художніх текстів сучасної американської прози і телевізійних ток-шоу. Обґрунтовано комплекс методів для дослідження фреймової та слотової структури бінарної опозиції концепту МОРАЛЬНІСТЬ / АМОРАЛЬНІСТЬ. У дослідженні змодельовано тришарову структуру бінарного концепту МОРАЛЬНІСТЬ / АМОРАЛЬНІСТЬ, у якій виділено поняттєво-логічний смисл, асоціативну складову та національно-культурні конотації. Аналіз семантичної структури бінарної опозиції моральність/аморальність показав, що цей концепт має спільні мікрополя Good / Evil, Justice / Injustice, Loyalty/Betrayal, Truth / Lies, Honesty / Dishonesty. Бінарний концепт МОРАЛЬНІСТЬ / АМОРАЛЬНІСТЬ вербалізується у мові за допомогою використання лексико-семантичних засобів, які включають використання емоційно-забарвлених слів, стилістичних прийомів метафори, анафори, епіфори, епітетів. Застосування комунікативних тактик і стратегій допомагає об'єктивувати досліджуваний концепт у мові

задля досягнення мети висловлювання. Встановлено використання таких тактик як виправдання, чесність, заперечення, категоричність, агресія, згода та ін. Ключові слова: концепт, бінарна опозиція, концептуальна картина світу, мовна картина світу, моральність/аморальність, фрейм, слот, тактики і стратегії.

2. The thesis for the first time focuses on the binary concept MORALITY/AMORALITY comparing its semantic components and structure on the basis of the literary texts of modern American prose and scripts of television talk shows. A set of methods for studying the frame and slot structure of the concept MORALITY/AMORALITY binary opposition is substantiated. The study models a three-layer structure of the binary concept, which highlights the conceptual and logical meaning, MORALITY/AMORALITY associative component and national-cultural constituent. Semantic structural analysis of the binary opposition morality / amorality showed that this concept has common microfields such as Good / Evil, Justice / Injustice, Loyalty / Betrayal, Truth / Lies, Honesty / Dishonesty. The concept MORALITY / AMORALITY is verbalized in language through the use of lexical and semantic means, which include the use of emotionally colored words, stylistic devices of metaphor, repetition, epithets. The use of communication tactics and strategies helps to objectify the concept under study in the language in order to achieve the goal of expression. The use of such tactics as justification, honesty, denial, aggression, consent, etc. The binary concept MORALITY/AMORALITY is universal because each and every individual has moral although it differs depending on individual features. The binary concept MORALITY / AMORALITY refers to emotional sphere and appeal to the inner world of individual, his/her values and worldview. It reveals the social background of personality. Due to the changing values in contemporary society the understanding of moral is modernized. Spreading of tolerance and respect to cultural difference leads to change of behaviour which is supported or criticized. The binary concept MORALITY/AMORALITY in the speech of the characters of literary texts and in the speech of the participants of the talk show is verbalized with the help of different lexical and stylistic means. The study showed that among such means in artistic texts most often used metaphor (39%), anaphora and epiphora (32%), epithets (54.2%), emotionally expressive vocabulary with positive or negative connotations (27.5%) and others. In the texts of talk shows, among the lexical and stylistic means that verbalize the concept of morality / immorality, repetitions (31%), metaphors (28.5%), gradation (4%), pun or word play (6%), emotional expressive vocabulary with positive or negative connotation (47.5%). Keywords: concept, binary opposition, conceptual picture of the world, linguistic picture of the world, morality / amorality, frame, slot, tactics and strategies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Ірина Сергіївна

2. Semeniuk Iryna Serhiivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стодолінська Юлія Валеріївна

2. Stodolinska Yuliia V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ізотова Наталія Павлівна

2. Izotova Nataliia P.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.