Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000383

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Купчишина Юлія Анатоліївна
2. Kupchyshyna Yuliya Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-02-2015

Спеціальність за освітою: 7.02030304

Місце роботи здобувача: Хмельницький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071234

Місцезнаходження: 29016, м. Хмельницький, вул. Інститутська, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Поетика очуднення в англомовних художніх текстах XX-XXI століть: стилістичний та лінгвокогнітивний аспекти

2. Poetics of Defamiliarization in English Literary Texts of the XX-XXI centuries: Linguistic and Cognitive Aspects

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено стилістичні засоби та лінгвокогнітивні механізми формування поетики очуднення в англомовних художніх текстах XX-XXI ст., що сприяє окресленню нового підходу до вивчення художньої образності. Встановлено, що очуднення - це авторський стилістичний засіб, який створюється різними типами висунення з метою загострення уваги й емоцій читача на зображуваному об'єкті сприйняття крізь незвичний ракурс наратора (антропоцентричний та анімалістський суб'єкти повістування). Поетику очуднення визначено як єдність форми і змісту прозових текстів, створювану індивідуально-авторськими стилістичними засобами, лінгвокогнітивними способами, що включають операції і процедури формування нових і вилучення прихованих смислів прозових текстів, й наративними прийомами. Основним виявом очудненого осмислення світу визначено біоморфну, антропоморфну й зооморфну метафори, які позначають очуднені об'єкти через досвід фізичного існування людини/тварини. Виявлено, що лінгвокогнітивна операція модифікації є ключовою у творенні очуднених образів, оскільки вона спрямована на

трансформацію конвенційної концептуальної метафори, що породжує нові та оригінальні смисли. Ключові слова: очуднення, висунення, образ, антропоцентричний суб'єкт повістування, анімалістський суб'єкт повістування, концептуальна метафора, авторська картина світу.

2. This thesis focuses on revealing stylistic devices and cognitive mechanisms which ensure the formation of verbal images and determine the effect of defamiliarization in the English literary texts of the XX-XXI centuries. It has been determined that defamiliarization is the author's stylistic device which is created by different types of foregrounding with the aim of concentrating the reader's attention and emotions on the object of perception from an unusual angle of the narrator's vision (anthropocentric and animalistic subjects of narration). The poetics of defamiliarization is defined as the unity of form and content of prose texts created by the linguistic and cognitive mechanisms of revealing novel and implied conventional senses of the prose texts, as well as by narrative devices. The major manifestations of the defamiliarized world comprehension are considered to be biomorphic, anthropomorphic and zoomorphic metaphors which denote the defamiliarized objects via the physical experience of people/animals. The cognitive operation of modification is defined as predominant in the creation of the defamiliarized images because it is aimed at the transformation of the conventional conceptual metaphor, which leads to the emergence of novel senses. Key words: defamiliarization, foregrounding, image, anthropocentric subject of narration, animalistic subject of narration, conceptual metaphorical scheme, author's picture of the world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сингаївська Ангеліна Володимирівна
2. Singaiyvska Angelina Volodymyrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніконова Віра Григорівна

2. Ніконова Віра Григорівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Тетяна Сергіївна

2. Борисова Тетяна Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бєлєхова Лариса Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бєлєхова Лариса Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.