Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004300

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пишна Наталія Іванівна

2. Pyshna Nataliia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2016

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.02

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.65

Тема дисертації:

1. Назви піснеспівів в українській мові: синхронно-діахронний аспект.

2. Names of chants in the Ukrainian language: synchronic and diachronic aspect.

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено синхронно-діахронний, лексико-семантичний, мовно-історичний аналізи назв піснеспівів в українській мові. Простежено динаміку їх формування й розвитку. Визначено джерела, шляхи становлення й функціонування назв піснеспівів. Розглянуто специфіку лексичних та семантичних процесів, що супроводжували формування досліджуваних лексем в українській мові.

2. The thesis provides synchronic and diachronic, lexical-semantic, linguistic and historical analyses of chant names in the Ukrainian language. The dynamics of their formation and development is studied. Chant names' sources, ways of their formation and functioning are determined. The specificity of lexical and semantic processes that accompanied the formation of the Ukrainian lexemes under study is considered.The synchronic and diachronic analysis of terminological group of chant names allows making some generalizations about the

conditions of their emergence and development in the Ukrainian language, which, in our opinion, can be extrapolated to the entire system of sacred vocabulary.Ukrainian religious chants emerged after the adoption of Christianity in Rus. The names of chants were borrowed from the Greek language or translated (loaned) from this language. As early as the tenth century, houses of worship had their church choirs and schools that laid the foundations of religious singing (chant). Some scholars argue, however, that chants, as well as other religious names, emerged much earlier, before the ninth century. This opinion is motivated by the fact that words for naming religious concepts of paganism were common in pre-Christian times already. With the introduction of Christianity, part of pre-Christian names in the Old-Ukrainian language disappeared and some were reconsidered or acquired new semantic augments to meet the needs of the new religion. Despite long (millennial) evolution, the cant names under study underwent very little modification and preserved their archaic forms until early twentieth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацьків Петро Васильович
2. Matskiv Petro Vasylovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скаб Марія Василівна

2. Скаб Марія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осінчук Юрій Васильович

2. Осінчук Юрій Васильович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Віталій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Віталій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.