

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U004755

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-12-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Похілько Олена Вікторівна

2. Pokhylko Olena Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.95

Тема дисертації:

1. Педагогічна діяльність та творча спадщина Юрія Петровича Ступака (1911-1979)
2. Pedagogical activity and creative heritage of Yurii Petrovych Stupak (1911-1979)

Реферат:

1. Дисертація є першим у вітчизняній історико-педагогічній науці цілісним дослідженням педагогічної діяльності та творчої спадщини Ю. Ступака. Визначено ступінь наукової розробленості проблеми дослідження та систематизовано джерельну базу (за видовим і змістовим критеріями). Розкрито чинники формування науково-педагогічного світогляду Ю. Ступака (суспільно-політичні, соціально-економічні, культурно-освітні, особистісні). Виокремлено етапи життєвого шляху (I - 1911-1934 рр. - особистісного становлення і формування світоглядних засад; II - 1934-1953 рр. - професійного самоствердження як педагога і вченого; III - 1953-1979 рр. - вдосконалення педагогічної майстерності та інтенсивних наукових пошуків) та види педагогічної діяльності Ю. Ступака (викладацька, організаційна, науково-дослідницька, методична, просвітницька, художньо-перекладацька). З'ясовано основні напрями творчої спадщини Ю. Ступака (літературознавчий, мистецтвознавчий, краєзнавчий, історико-педагогічний, етнопедагогічний).

Виявлено шляхи і перспективи реалізації педагогічних ідей та досвіду освітньої діяльності Ю. Ступака у практиці вітчизняних навчальних закладів (у процесі власної педагогічної діяльності вченого, в сучасній системі національного шкільництва).

2. The thesis is the first in the national historical-pedagogical science comprehensive study of the pedagogical activity and the creative heritage of Yu. Stupak. The degree of scientific elaboration of the problem is determined and the base of the primary sources of research is systematized. Previously unknown and little-known archival materials were introduced into scientific circulation. The bibliography of works of the scientist is ordered, the catalog is published. The external and internal factors of scientific-pedagogical outlook of Yu. Stupak (social-political, socio-economic, cultural-educational, personal) are revealed. The stages of the life path of Yu. Stupak (I stage - 1911-1934 - personal formation and formation of the world outlook bases; II stage - 1934-1953 - professional self-affirmation as a teacher and scientist; III stage - 1953-1979 - improvement of pedagogical skill and intensive researches) and the types of pedagogical activity of Yu. Stupak (teaching, organizational, research, methodological, enlightening, artistic-translation) are outlined. The main directions of Yu. Stupak's creative legacy have been clarified: literary criticism (elucidation of the historical aspects of the development of Russian children's literature, oral folk art for children, literary and cultural mutual influences of Ukrainian and other people, the appeal to the work of undeservedly forgotten writers); art criticism (analysis of creativity of the bright representatives of national art, disclosure of connections of outstanding cultural figures with Ukraine); local lore (study of life, creative and scientific heritage of outstanding countrymen, identification of the opportunities for studying local lore in the school, the disclosure of creative relationships between Ukrainian and foreign artists with the Sumy region; historical-pedagogical (generalization of pedagogical views and social activities of Ukrainian teachers, outstanding cultural and educational figures of the XVIII-XIX centuries); ethno-pedagogical (introduction of the concept of "popular pedagogy" into the scientific revolution, provision of priority attention to education and upbringing in the native language, systematization and disclosure of the educational potential of ethno-pedagogy). The ways and perspectives of realization of pedagogical ideas and experience of Yu. Stupak's educational activity in the practice of the native education institutions in the process of his own pedagogical activity, in the modern system of the national school system) are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корж-Усенко Лариса Вікторівна

2. Korzh-Usenko Larysa Viktorivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Год Борис Васильович

2. Год Борис Васильович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Березюк Олена Станіславівна

2. Березюк Олена Станіславівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Сбруєва Аліна Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Сбруєва Аліна Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.