Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002738

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипенко Світлана Григорівна
2. Pilipenko Svetlana Grigorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-04-2012

Спеціальність за освітою: 7.040201

Місце роботи здобувача: Луганський національний аграрний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493669

Місцезнаходження: 61002 м. Харків, вул. Алчевських, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний аграрний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493669

Місцезнаходження: 61002 м. Харків, вул. Алчевських, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Трансформація культури в умовах глобалізації: філософсько-антропологічний вимір

2. Transformation of the culture in the globalization conditions: philosophical-anthropological dimension

Реферат/анотація:

1. 1.Об'єкт – феномен трансформації культури. Мета – визначення основних напрямків трансформації культури, їхніх проявів в умовах сучасної глобалізації. Методи: методи дослідження, застосовані в дисертації, відповідають постнекласичному мисленню, принципу світоглядного плюралізму, мають комплексний характер, що в поєднанні з методологічними підходами різних наукових парадигм, дозволяє системно дослідити концепт трансформації культури. Теоретичні результати та їх новизна. Вперше обґрунтовано розуміння трансформації культури як взаємообумовлену зміну культури і людини. Трансформація культури визначається одним із напрямків культурної динаміки, що долає лінійний/циклічний розвиток культури. Це дозволяє розглядати трансформацію культури як суттєву зміну стереотипів, цінностей, інтересів, принципів, тенденцій як культури суспільства, так і особистості. Виникають не лише нові типи культури, але і нові конфігурації їх зв'язку. Продемонстровано, що антропологічний вимір трансформації культури репрезентативно виражений як через варіативність культурних практик, що призводить до становлення нового культурного типу людини, так і через кризу монокультурної ідентичності особистості. Практичне

значення роботи. Результати дослідження доповнюють сучасний концепт динаміки культури, акцентуючи увагу на антропологічному аспекті, заповнюють прогалини у сфері розуміння трансформації культури, сприяють теоретичному узагальненню актуальних для сучасності проблем, пов'язаних із трансформацією соціокультурної реальності і культурною трансформацією людини. Результати дисертації можуть бути використані при формуванні науково обґрунтованих державних культурних та освітніх стратегій і практик, спрямованих на розвиток особистості, а також в курсах філософії і культурології в системі вищої освіти.

2. 3. Object of the research – the phenomenon of cultural transformation. Purpose of the research – to define the main directions of cultural transformation and to analyze its manifestations in contemporary globalization processes. Methods of the research. The methods of research, which are used in the thesis correspond with the post-non-classical thinking and the principle of ideological pluralism, their complex character together with the different methodological paradigms approached allow systemic investigation of the concept of cultural transformation. Theoretical results of the research and their novelty. For the first time it is proved, that the cultural transformation is an interdependent process of changing of both culture and person. The transformation of culture is defined as one of the directions of cultural dynamics; such definition overcomes the linear/cyclic understanding of cultural development. It allows considering the transformation of culture as a significant change in stereotypes, values, interests, principles, tendencies of a social culture and a personal culture as well. In the global world appear not only new forms of culture, but also new configurations of intercultural communications. Analysis of the modern concept of transformation allows defining innovative ability of culture as a result of cultural transformation in the context of tradition/innovation dichotomy. It is shown, that anthropological dimension of cultural transformation represents itself both through variety of cultural practices, which produce a new type of personality, and through crisis of monocultural personal identity. Practical value of the research. The results of the research complement the modern concept of cultural dynamics, focusing on the anthropological aspect, fill the gaps in understanding of transformation of culture, and contribute to the theoretical generalization of significant contemporary problems dealing with transformation of the socio-cultural reality and cultural transformation of individual. The results of the thesis can be applied to elaboration of science-based governmental strategies and practices in culture and education, as well as to creation of new university courses in philosophy of culture and philosophical anthropology.7452

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цехмістро Іван Захарович

2. Tsekhmistro Ivan Zaharovit

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Газнюк Лідія Михайлівна
2. Газнюк Лідія Михайлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Артеменко Ярослава Ігорівна
2. Артеменко Ярослава Ігорівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпенко Іван Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.