Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U006160

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сіньтін Лю .....

2. Xinting Liu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2017

Спеціальність за освітою: Хореографія

Місце роботи здобувача: Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом"

Код за ЄДРПОУ: 00127522

Місцезнаходження: вул. Фрометівська, 2, м. Київ, Київ, 03039, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 74.053.02

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова,2, м. Умань, Уманський р-н., Черкаська обл., 20300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Приватне акціонерне товариство "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом"

Код за ЄДРПОУ: 00127522

Місцезнаходження: вул. Фрометівська, 2, м. Київ, Київ, 03039, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Виховання естетичної культури майбутніх хореографів у позааудиторній діяльності університету
2. Education of Aesthetic Culture of Future Choreographers in Extracurricular Activity of the University

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження теоретичних засад та проведено аналіз сучасних підходів до виховання естетичної культури майбутніх хореографів у позааудиторній діяльності університету. Проаналізовано становлення і розвиток вітчизняних та зарубіжних філософських, культурологічних і педагогічних теорій щодо сутності категорій «культура», «естетика», «естетична культура». Науково обґрунтовано сутність і структуру поняття «естетична культура майбутніх хореографів». Розкрито зміст концепту «естетична культура» в єдності когнітивного, емоційно-ціннісного, естетично-діяльнісного компонентів. Розкрито потенціал позааудиторної діяльності університету у вихованні естетичної культури майбутніх хореографів як системи, що поєднує в собі мету, зміст, функції, методи і організаційно-педагогічні форми, спрямовані на розвиток активності, самодіяльності, естетичної культури, толерантності, взаємодії студентів на принципах співробітництва та співтворчості. Доведено, що період навчання в університеті є

оптимальним для розвитку ціннісно-смислових структур свідомості студента й характеризується як завершальний етап підготовки до вступу в самостійну професійну діяльність. Обґрунтовано критерії (когнітивний, емоційно-ціннісний, естетично-діяльнісний), показники (повнота, глибина осмислення, міцність знань про естетичну культуру особистості, механізми її прояву та усвідомлення необхідності її виявлення у щоденній життєдіяльності; володіння системою знань про естетичні властивості особистості; ціннісне ставлення до мистецтва, природи, дійсності, самого себе, розвинуті естетичні почуття, емоційна саморегуляція; свідомо регульована діяльність, поведінка на основі естетично значущих норм, уміння здійснювати естетичну оцінку творам мистецтва, природним об'єктам у формі розгорнутого оцінного судження; володіння естетичними уміннями і навичками) та визначено рівні (високий, достатній, початковий) вихованості естетичної культури майбутніх хореографів. Теоретично обґрунтовано, розроблено та експериментально перевірено методику виховання естетичної культури майбутніх хореографів у позааудиторній діяльності університету, яка становить сукупність взаємопов'язаних елементів: соціального замовлення, мети, змісту, принципів, підходів, методів, форм, засобів, результату, а також педагогічних умов її реалізації; водночас включає блоки (виділення цільової компоненти, процесуальний та оцінювальний) та структурні компоненти (цільовий, змістовий, технологічний, результативний) і побудована відповідно до логіки та структури позааудиторної діяльності університету. Доведено, що успішне виховання естетичної культури майбутніх хореографів можливе за таких педагогічних умов: сповідування цінності естетизації університетського середовища; формування у студентській групі виховного середовища, що активізує засвоєння майбутніми хореографами естетичних умінь і навичок; розроблення та впровадження змістового та організаційно-методичного забезпечення позааудиторної діяльності майбутніх хореографів; вироблення у викладачів, кураторів техніки виховання естетичної культури шляхом цілеспрямованої теоретичної та методичної підготовки, науково-методичного забезпечення виховного процесу.

2. The research of theoretical fundamentals had been conducted and the analysis of modern approaches to the education of the aesthetic culture of future choreographers in extracurricular activity of the university had been made. The analysis of the formation and development of domestic and foreign philosophic, cultural and pedagogical theories concerning the essence of such categories as «culture», «aesthetics», «aesthetic culture» had been made. The essence and structure of the concept «aesthetic culture of future choreographers» is scientifically grounded. The content structure of aesthetic culture in the unity of cognitive, emotional and value, aesthetic and activity components had been revealed. The potential of extracurricular activity of the university in the aesthetic culture education of future choreographers had been explained. It also was revealed as a system that combines the purpose, content, functions, methods, organizational and pedagogical formss aimed at the development of activity, self- activity, aesthetic culture, tolerance, interaction of students on the principles of cooperation and co-creation. It was proved that the period of study at the university is optimal for the development of the value-semantic structures of the student's consciousness and is characterized as the final stage of preparation for entry into independent professional activity. Criteria (cognitive, emotional and value, aesthetic and activity), indices (completeness, depth of comprehension, strength of knowledge on the aesthetic culture of the person, mechanisms of its manifestation and awareness of the necessity of its identification in everyday life had been grounded; possession of a system of knowledge on the aesthetic properties of personality; value attitude to art, nature, reality, oneself, developed aesthetic feelings, emotional self-regulation; deliberately regulated activity, behavior on the basis of aesthetically significant norms, ability to perform an aesthetic assessment in the form of an expanded assessment of works of art, natural objects; mastering of aesthetic skills) and determined levels (high, sufficient, initial) of aesthetic culture education of future choreographers. The methodology of the aesthetic culture education of future choreographers in the extracurricular activity of the university had been theoretically grounded, developed and practically tested. It is revealed as a set of the following interrelated elements: social order, purpose, content, principles, approaches, methods, forms, means, result, as well as pedagogical conditions of its realization. It includes blocks (definition of the target component, procedural and appraisal) and structural components (targeted, content, technological, productive) and built in accordance with the logic and structure of the university's extracurricular activity. It was proved that successful education of aesthetic culture is possible in

terms of providing the following pedagogical conditions into the educational process: professing the value of aesthetization of the university environment; formation the educational environment in the student group that activates the assimilation of aesthetic skills by future choreographers; development and implementation of content and organizational and methodological support of extracurricular activity of future choreographers; development of technology of aesthetic culture education in teachers and curators through purposeful theoretical and methodical preparation, scientific and methodological support of the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тернопільська Валентина Іванівна
2. Ternopilska Valentyna Ivanivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузь Володимир Григорович

2. Kyz Volodymyr Hryhorovich

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петько Людмила Василівна

2. Prtko Lyudmyla Vasylivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Коберник Олесандр Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Коберник Олесандр Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.