Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0506U000455

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шестакова Елеонора Георгіївна
2. Shestakova Eleonora Georgievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.08

Назва наукової спеціальності: Журналістика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2006

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.07

Тема дисертації:

1. Теоретичні аспекти співвідношення текстів художньої літератури та масової комунікації
2. Theoretical aspects of parity of fiction texts and mass communication

Реферат/анотація:

1. В роботі визначені та вмотивовані принципово нові моменти співвідношення текстів художньої літератури й масової комунікації в контексті цілісності словесності Нового і новітнього часу. Зазначено, що вони стосуються насамперед буття словесної свідомості загалом, її основних форм, специфіки побутування різних типів словесності (художньої літератури і масової комунікації), що й вможливлюють цю цілісність. Новизна обумовлена кардинальними зламами всередині словесно-культурної свідомості Нового часу, які здійснюються не лише в ряді трансформацій усередині художнього типу слова, художньої свідомості взагалі, але й у швидкій легітимації якісно нового типу словесності, яким є словесність масової комунікації. Доведено, що словесність Нового і новітнього часу є тим простором, який концентрує в собі й знаходить на всіх щаблях побутування адекватні значеннєві, естетичні смисли, форми й способи втілення складної взаємодії художнього, естетичного і позахудожнього, позаестетичного. Визначені та обґрунтовані, по-перше,

словесно-культурні джерела, статус слова, естетична реальність твору словесності масової комунікації в цілісності словесності; по-друге, стан художнього типу словесності, актуалізований не стільки "художньоцентричністю", скільки цілісністю словесності.

2. In this work new moments of parity of fiction texts and mass communication are determined in the context of philology of New and Modern period. It is clear, that they apply to philological consciousness, its basic forms, specificity of building different types of literary works (fiction and mass communication) and make this integrity. Novelty becomes possible thanks to cardinal changes in philological consciousness of New period, which take place not only in the structure of artistic type of the world and artistic consciousness in general, but in a new type of literature - mass communication. It is proved that literature of New and Modern period is a space that concentrates meaning, aesthetic sense, forms and methods of realizing complicated interaction of artistic and aesthetic, out of artistic and out of aesthetic. Verbal-cultural sources, status of the world, aesthetic reality of mass communication in the integrity of literature, from one hand, and the type of literature, from the other hand, are determined in this dissertation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погрібний Анатолій Григорович
2. Pogribnyj Anatolij Grygorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкляр Володимир Іванович

2. Шкляр Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Валентина Миколаївна

2. Галич Валентина Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червінська Ольга В'ячеславівна

2. Червінська Ольга В'ячеславівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Різун Володимир Володимирович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Різун Володимир Володимирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.