Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U005022

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярошенко Ірина Володимирівна
2. Yaroshenko Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2005

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.23

Тема дисертації:

1. Музично-просвітницька діяльність А.Кушніренка в контексті розвитку професійно-хорового виконавства на Буковині.

2. Musical instructive activity of A.Kushnirenko in the context of development of the professional chorus performance in Bukovyna.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається музично-просвітницька діяльність відомого буковинського композитора, хорового диригента, фольклориста, педагога, музично-громадського діяча Андрія Кушніренка в контексті розвитку професійно-хорового виконавства на Буковині в різні періоди. Розглянуті етапи розвитку професійного хорового виконавства на Буковині, починаючи з XIX до першої половини XX століття. Дається аналіз музично-просвітницькій діяльності представників буковинського краю. Особлива увага приділяється творчості С.Воробкевича і його послідовникам: Є.Мандичевському, Ч.Порумбеску, П.Бажанському. Розкриваються особливості, які визначили характеристики професійного хорового виконавства на Буковині в радянський період, висвітлено діяльність Заслуженого Буковинського ансамблю пісні і танцю, а також охарактеризовано його роль в процесах відродження хорових традицій на буковинських зем Розкрито особливості творчої, концертно-просвітницької діяльності А.Кушніренка у контексті становлення

професійного диригентсько-хорового мистецтва, зроблено характеристику композиторської творчості відомого митця.

2. Musical instructive activity of A.Kyshnirenko in the context of development of the professional chorus performance in Bukovyna is considered. Stages of development of professional chorus performance in Bukovyna from 19th till the 1st hall of the 20th century have been also describeel. The analyses of musical instructive activity of some representatives of this period such as S.Vorobkevych and his followers E.Mandychevsky, Ch.Porumbesku, P.Bazhansky has been made. The peculiarities of professional chorus performance in Bukovyna during the Soviet period have been in the focus of attention. Particular features of creative concert instructive activity of A.Kushnirenko in the context of formation of professional chorus conductor's art have been revealed. The activity of Honorary Bukovyn's ensemble of singing and dancing has been enlighted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уланова Світлана Іванівна

2. Ulanova Svitlana Ivanivna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Афанасьєв Юрій Львович

2. Афанасьєв Юрій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пальонний Володимир Іванович

2. Пальонний Володимир Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.