Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001013

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Любарець Наталія Олексіївна
2. Lybarets Natalia Oleksiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-03-2008

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: Акціонерний банк "Енергобанк"

Код за ЄДРПОУ: 19357762

Місцезнаходження: 01001 Київ, вул. Воздвиженська, 56.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Ритм художньої прози Вірджинії Вулф.

2. Rhythm of Virginia Woolf's Prose.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим у вітчизняному літературознавстві дослідженням однієї із концептуально важливих стильових ознак модерністичного дискурсу Вірджинії Вулф - ритму її художньої прози. Мета роботи полягає у визначенні художньої специфіки ритму романів Вулф як ознаки експериментального дискурсу модернізму, місця ритмізації прози у системі творчих відкриттів письменниці та систематизації її принципів та прийомів. Об'єкт вивчення становить романна проза Вірджинії Вулф, зокрема романи "Кімната Джейкоба", "Місіс Делловей", "До маяка", "Хвилі", "Між актами", в яких найповніше розкривається її талант майстрині психологічної прози. Матеріалом дослідження стали також щоденники, листи та вибрана есеїстика письменниці. У дисертаційному дослідженні доведено, що ритм художньої прози Вулф заснований на індивідуальних особливостях світосприйняття та емоційно-психологічній реакції письменниці.

2. This dissertation is the first in Ukrainian literary studies research of one of the most conceptually important style features of the modern writing by Virginia Woolf, which is the rhythm of her prose. The thesis aims at defining the specific character of the rhythm of Woolf's novels as the sign of the experimental modern discourse, describing the place of prose rhythming as part of the system of her creative findings, as well as classifying prose rhythm principles and methods. The object of the research is the prose by Virginia Woolf, in particular her novels Jacob's Room, Mrs Dalloway, To the Lighthouse, The Waves, Between the Acts, where she fully reveals her talent of a psychological prose writer. The material of the research includes also the diaries, letters and selected essays by the authoress. The research focused on the poetics of the modern discourse brought the prose rhythming to the level of a fundamental style feature of the creative work produced by some representatives of Woolf's artistic age. The creative wholeness of the style has an active nature being produced both by the artist and the recipient who gets a certain "style key" from the author (D.S. Likhachov). This trend becomes even more important in the paradigm of modern experiments, especially as concerns Virginia Woolf's creativity. It is the rhythm in particular that helps the reader to decode the textuality of her distinctive psychological works. This conclusion is also prompted by the analysis of philosophical and aesthetical connotations of the rhythm category in the context of Woolf's world-outlook principles reflected in her artistic work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жлуктенко Наталія Юріївна
2. Zhluktenko Nataliya Yuriyivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потніцева Тетяна Миколаївна

2. Потніцева Тетяна Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна

2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Астаф'єв Олександр Григорович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Астаф'єв Олександр Григорович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.