Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002017

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Деркач Лариса Анатоліївна
2. Derkach Larisa Anatolyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-03-2012

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, вул. Радянської України, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м.Харків, вул. Радянської України, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Стильові механізми виконавської інтерпретації вокальної лірики (на прикладі творів Д.Шостаковича, О. Чайковського, В.Золотухіна)

2. Stylistic mechanism of performing interpretation of vocal Lyric (for example, works D.Shostakovich, A.Tchaikovsky, V.Zolotukhin)

Реферат/анотація:

1. У дисертації обґрунтовується положення про стильові механізми виконавської інтерпретації вокальної лірики до загальної теорії музичного стилю. Досвід першовиконання стає для співака процесом спілкування, що скерований на осмислення духовної комунікації автора і інтерпретатора. Твір як виконавська концепція - це сукупність дії інтра-музичних (семантичних, психолого-особистісних) та екстра-музичних (хронотопічних і жанрово-комунікативних) стильових механізмів, що об'єктивно закладені у структуру твору та особисто відтворені інтерпретатором як вищий прояв творчої зрілості (асме).

2. The theory of Stylistic mechanism of performing interpretation of vocal Lyric has been developed by the author. The first performance experience becomes the communication process amed at understanding the spiritual

communication of the author and interpreter.The result of this intersubjective forms of communicasion is the work of art as performance concept - a set of stylistic mechanisms (semantic, genre-communicative, chronotopical), which are objectively designed in artistic structure of the work of art and personally reflexed in images of the vocal art (acme).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мадишева Таїсія петрівна
2. Madyscheva Taisija Petrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москаленко Віктор Григорович
2. Москаленко Віктор Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єрошенко Олена Віталіївна
2. Єрошенко Олена Віталіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.