Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U003565

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-06-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левченко Олексій Володимирович
2. Levchenko Oleksiy Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-04-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Класика та модернізм 1930 - 1940-х рр. як інтертекст романістики А. Мердок.

2. Classics and modernism 1930 - 1940 as intertext of I. Murdoch's novels.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори А. Мердок та їхній інтертекст: твори С. Беккетта, Дж. К. Повіса, Платона, поезія романтиків і модерністів; твори античних поетів і проза Р. Кено. Мета - семантико-поетологічне прочитання етапних творів А. Мердок і їхня інтерпретація в аспекті інтертекстуальної взаємодії з активним літературним контекстом. Методи -історико-літературний, метод філологічного аналізу (інтертекстуальний, семантико-поетологічний) та синтезу. У дисертації вперше у вітчизняному літературознавстві здійснений комплексний філологічний аналіз та інтерпретація романів англійської письменниці XX ст. А. Мердок в аспекті їхньої інтертекстуальної взаємодії з літературою попередньої та сучасної традиції. Розгляд романістики Мердок в обраному аспекті дозволяє не лише визначити семантико-поетологічні особливості окремих романів письменниці (це романи пізнього періоду її творчості, майже зовсім не досліджені вітчизняним літературознавством: "Добрий учень", "Книга і братство", "Зелений лицар", "Дилема Джексона"), але й простежити динаміку творчості письменниці, виокремити її константи. Специфіка інтертекстуального

аналізу вимагає залучення до розгляду творів Платона, Шекспіра, поетів-романтиків, С. Беккетта, Дж. К. Повіса, П. Валері, В. Г. Одена тощо як об'єктів дослідження та дозволяє визначити своєрідність жанру романістики Мердок: не лише роман психологічний та філософський, але й роман-фантазія, квест, травелог, сучасний лицарський роман, неоміфологічний роман, роман виховання. Сфера - навчальний процес і практика художнього перекладу.

2. The objects are works by I. Murdoch and the intertext: works by S. Beckett, J. C. Powys, Plato, Romantic and modernistic poetry; works by ancient poets and R. Queneau's prose. The aim is the semantic-poetological comprehension of landmark literary works by I. Murdoch and their interpretation within the aspect of the textual interaction with the active literary context. The methods are those of historical literary study, methods of philological analysis (intertextual, semantic-poetological) and synthesis. The research presented is the first attempt in the Ukrainian literary criticism that focuses on the complex analysis of Iris Murdoch's novels in the course of their textual interaction (intertext). The main attention is attached not only to the elucidation of semantic and poetologic aspects of I. Murdoch's selected novels (all the more the late ones, e. g. The Good Apprentice, The Book and the Brotherhood, The Green Knight, Jackson's Dilemma, are still rather unfamiliar to Ukrainian readers and scholars), but also to trace I. Murdoch's literary growth and development. The intertextual analysis implies philological interpretation of literary works by Plato, Shakespeare, Romantic poets, Proust, Beckett, J. C. Powys, P. Val?ry, W. H. Auden as interactive context of Murdoch's novels; the scrutiny arrives at specifying the genre pattern of novels by Murdoch. The scope of the thesis involves the training courses and literary translation practice.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна

2. Skuratovs'ka Liudmyla Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна
2. Ліпіна Вікторія Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жлуктенко Наталія Юріївна
2. Жлуктенко Наталія Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.