Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0508U000390

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соломонова Ольга Борисівна

2. Solomonova Olga Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.020.205

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Сміховий світ російської музичної класики

2. The laughter world of Russian classical music

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню історії та теорії сміхового музичного світу російської класики XIX–XX ст. у його ментально-історичній, психокреатив-ній і жанрово-стилістичній проекціях. Обґрунтовано виокремлення сміхового му-зичного світу як феномену культури, визначено процеси взаємодії сміхового текс-ту із «престижною» культурою. Вперше у вітчизняному музикознавстві розробле-но теорію сміхового музичного тексту і пародії, опрацьовано їх жанрову типоло-гію, досліджено структурно-інтонаційні ознаки вітальних та пародійних музичних текстів, що дає методологічну базу для аналізу будь-яких творів сміхової семан-тики. У дисертації розроблено спеціальний понятійний апарат, доречний при ви-вченні интонаційно-семантичних процесів сміхового музичного світу, введено наукові дефініції сміхового музичного світу, сміхового музичного тексту і паро-дії, запропоновано методику її аналізу. Досліджено унікальні «сміхові стилі» М. Мусоргського, О. Бородіна, С. Танєєва, Д. Шостаковича, виявлено динаміку жанрово-стилістичних

перетворень у творчості М. Мусоргського та Д. Шостаковича у зв’язку з їх індивідуальними психокреативними властивостями і соціокультурним контекстом.

2. The dissertation is dedicated to the research of the history and the theory of the laughter world in Russian classical music of the XIX and XX centuries. The work represents a systematic research in the field of laughter in music: an analysis is carried out of the causes of the laughter is being distinguished as a separate phenomenon of cul-ture; a theory of musical texts and musical parodies is created; their genre typology is worked out as well as a close study is carried out of structural and tone characteristics of these phenomenon and their definitions are introduced. An analysis is being carried out of psychological grounds for creative activities of composers in the field of laughter, a research is made of the mental and image-bearing and esthetic specifics of the Russian creative laughter. A study is made of the process of interaction between laughter musi-cal texts and texts of “serious” culture; a stylistic specifics of vital and parody musical texts are defined and methodology of their analysis is proposed. The dissertation con-tains a research in the style of laughter of M. Musorgsky, A. Borodin, S. Taneev and D. Shostakovich as well as a dynamics of genre-bearing and stylistic transformations in the laughter containing works of M. Musorgsky and D. Shostakovich in connection with their individual features and socio-cultural contents of the time.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зінькевич О.С.

2. Zin'kevich O.S.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасимова-Персидська Н.О.

2. Герасимова-Персидська Н.О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.

2. Шип С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко О.Г.

2. Рощенко О.Г.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.