Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000654

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ягело Світлана Петрівна

2. Yahelo Svitlana P.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-02-2019

Спеціальність за освітою: Фольклористика

Місце роботи здобувача: Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького

Код за ЄДРПОУ: 02010793

Місцезнаходження: вул. Пекарська, 69, м. Львів, Львівська обл., 79010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров`я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Жіночі персонажі у демонологічній прозі українців Карпат

2. Female characters in the demonological prose of the Carpathian Ukrainians

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено процес записування й аналітичного розгляду демонологічних оповідань Карпатського регіону. Детально представлено збирацьку та едиційну практики періоду XIX – початку XXI століття, виокремлено домінанти фольклористичного дискурсу (мотиви, сюжети, образи). Звернено особливо увагу на термінологічне питання, представлено теорії української та зарубіжної фольклористики щодо використання різних найменувань на означення творів цього пласту, науково обґрунтовано вживання терміна «демонологічне оповідання», уточнено його жанрову дефініцію відповідно до формо-змістових характеристик та функціонального навантаження. Закцентовано на дослідженні персонажного ряду та аналізі мотивного фонду демонологічних наративів. З'ясовано регіональну специфіку персонажів як у межах Карпатського району, так і окремої етнографічної групи. Проведено паралелі із загальноукраїнською фольклорною традицією. Залучення сучасних записів засвідчило доволі активне побутування текстів про

окремих персонажів у карпатській традиції (відьму, лісну, бісицю та ін.), дало змогу визначити найхарактерніші зміни (під впливом соціально-культурних умов) та встановити тяглість традиції на ідейно-тематичному та формальному рівнях.

2. Using today's notes, including numerous fixations of demonological narratives and respondents' beliefs are essential in the process of synchro-diachronic analysis. It testified quite an active existence of texts about different characters of the Carpathian traditions (witches, lisna, bisytsya etc.), allowed to identify the most typical changes influenced by social and cultural circumstances and set the continuity of tradition on the ideological, thematic and formal levels. The dissertation is one of the initial comprehensive studies of the Ukrainian demonological stories of the Carpathian region. The undeniable relevance of this work is caused by the lack of the theoretical information about the ethnic demonological prose of Boykos, Lemkos, and Hutsuls. This dissertation investigates the process of recording and analytic review of the above-mentioned region which was initially related to the «Rus'ka Triitsia». It contains lots of the details about the collecting and editing activity of the XIX – early XXI centuries (V. Gnatyuk, I. Franko, V. Shukhevych, I. Sen'ko, N. Varkhol, V. Sokil etc.). The dominant elements of the folklore discourse are distinguished (reviews of individual motives, plots, images of the demonological texts). A lot of attention is paid to the terminology, the theories of the Ukrainian and foreign folklore regarding using different titles and characteristics of the following region's compositions. The usage of the term «demonological story» is scientifically substantiated, its genre definition is clarified due to the content characteristics and functions (where narrator is a direct participant or a witness of the event, the events are explained in the recent past tense, the national beliefs and conceptions were mentioned, and the contact with a demonic creature took place, etc.). The emphasis is placed on investigating the list of characters and analyzing the motivic fund of the demonological narratives. All the feminine characters are separated into such groups: the master spirits of the natural locus (mayka, lisna, bisytsya; mermaid; viternytsya, litavytsya, perelesnytsya), the disease, epidemy, death spirits (plague, cholera, fever, colic, pyrexia; death), the spirits of evil and calamity (happiness, misfortune, fortune, distress), personifications of time (poludnytsya, Friday, Wednesday, Varvara), demonized human beings (a witch). The characters are analyzed based on the following scheme: names, appearance, the way of communication, time-and-space characteristics, relations with other demonic creatures and people, functional nature, plot-and-motive fund. The regional character specificity of both the entire Carpathian region and several ethnic groups (the Hulsuls' lisna, Boykos' bisytsya etc.) is ascertained based on the detailed analytic review of their texts. The parallels with an all-Ukrainian folklore tradition are conducted, and the common and distinctive treats of this region's narratives are pointed out.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сокіл Василь Васильович

2. Sokil Vasyl V.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидюк Віктор Феодосійович

2. Davydiuk Viktor F.

Кваліфікація: д. філол. н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костик Василь Васильович

2. Kostyk Vasyl V.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.